

南粤监狱 NANYUE PRISON

No.054

TEGAO 本期特稿

公正、规范、文明视野下的广东监狱(十三)

问渠哪得清如许 为有源头活水来

——广东省番禺监狱奋力打造窗口监狱工作纪实

广东省监狱服刑人员社会帮教工作现状浅析与对策思考

浅析如何加强服刑人员职业技术教育

青春之石 敲出星星之火——记广东省乐昌监狱十一监区十年发展轨迹

西行随笔——穿行在离天堂最近的地方



金沙第一湾 摄影◎吴光(广东省番禺监狱) 配诗◎峡歌

远山

走出岁月的流失
沿着向阳的山坡
行走

梦依山水,情系空明
打捞一份醉人的契合
向着潜心悟道
向着憧憬,不停行走

人生的路好长
年少的情结似流水
缓缓奔跑出诗的乐章
萦绕亘古山峦

山河依旧,爱也依旧
你的身影
刚到身后,又到前头

既然选择了远方
为何会有那次分离
月迷津渡,雾锁深秋

行走山水,穿越时空
做一次漫长的跋涉
广漠万水千山的坦荡



全省监狱工作暨反腐倡廉工作会议



2017年广东省监狱工作暨反腐倡廉工作会议在广州召开

图文 / 本刊编辑部

1月20日，2017年广东省监狱工作暨反腐倡廉工作会议在省监狱管理局礼堂召开，省司法厅党委书记、省纪委驻厅纪检组组长雷丽出席了会议并作讲话，省监狱管理局党委书记、局长李景言作主题报告，会议由省司法厅党委委员、省监狱管理局政委陈建主持。局党委成员，副巡视员，局机关各处室、集团公司各部室、局接待站主要负责人，各监狱单位监狱（所、院）长、政委、纪委书记，明康、会城监狱筹建处主任；广州、深圳、佛山、江门市司法局分管监狱工作的局领导；各监狱单位办公室副主任、监察审计室副主任及局机关全体人员共360多人参加了现场会议。全省各监狱单位约6000多人参加了各分会场的视频会议。

会上，首先由局纪委书记林映坤作题为《强化正风肃纪 全面从严治党 坚定不移推进党风廉政建设和反腐败斗争》的工作报告。

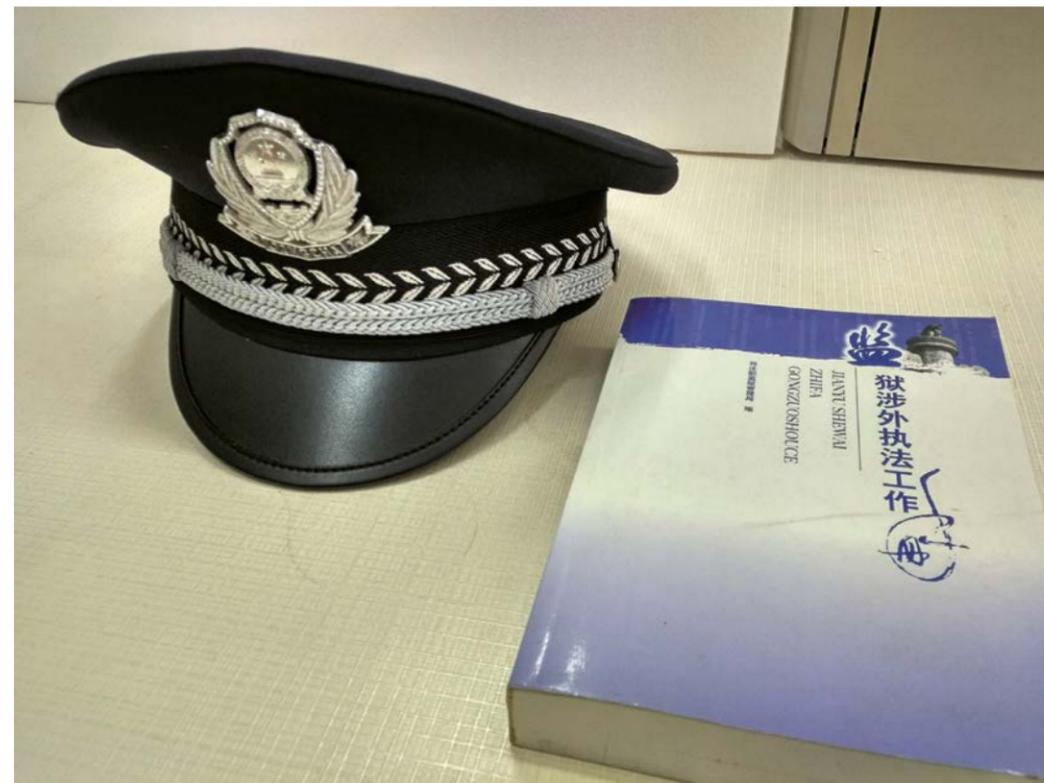
随后，李景言局长作了题为《创新引领，担当实干，全面推进我省监狱工作创新升级》的工作报告，从监狱全面安全稳定、教育改造和公正执法水平提升、监狱建设提速推进、劳动改造和生产经营稳步发展、过硬队伍建设扎实推进、正风肃纪成效明显、综合保障能力显著增强等七个方面，总结了2016年全省监狱工作的开展情况，并认真分析了当前形势与挑战，从确保监狱安全稳定、提高罪犯改造质量、提升监狱执法公信力、提升罪犯生活卫生工作水平、加快监狱基础设施建设、提升监狱生产经营和财政保障水平、加强过硬队伍建设、推进政务运转等八个方面，对2017年我省监狱系统的工作进行全面部署。接着，李景言局长对加强党风廉政建设，强化监督执纪问责，推动全面从严治党的工作从三个方面进行了强调，一是深刻认识当前形势要求、牢固树立管党治党意识，二是落实管党治党任务、压实从严治党主体责任，三是从严监督执纪问责，切实保障纪委专责作用发挥。

陈建政委要求各单位各部门立即行动起来，围绕2017年任务目标，认真研究，精心谋划、部署推进各项工作任务。要强化措施，突出重点，谋其事、践其行、履其职、尽其责，带领广大警察职工推动广东监狱工作迈入全国一流行列，以新作风新业绩迎接党的十九大胜利召开。

雷丽副书记围绕做好今年广东监狱工作，强调了几点意见。一是充分认识做好今年监狱工作的特殊重要意义。她指出，要紧紧围绕“稳定”大局，勇于担当、奋发有为，切实担负起维护监狱安全、服务社会大局稳定的重大政治责任，落实优先研究、优先部署、优先解决、优先落实、优先保障“五个优先”原则和要求。二是继续在推进我省监狱战略升级上聚焦发力。她指出，要在强化创新意识、着力补齐短板、提高工作标准、勇于担当实干四个方面狠下功夫。三是切实加强加强对监狱工作的组织保障。她指出，由于监狱工作任务艰巨，要从加强领导、加强保障、加强督查等三个方面着力，切实为监狱系统更好地履行职能创造良好的环境和条件。

会上，局政治部主任李惠忠宣读了2016年度表彰通报，会议对全省监狱系统获得2016年度先进表彰单位、省厅级以上荣誉的先进集体和先进个人进行了表彰，对监狱工作满30年的警察代表颁发了荣誉证书。

会议号召，全省监狱系统要全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神，中央政法工作会议、全国司法厅（局）长会议、省委十一届八次全会和全省司法行政工作会议精神，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，切实增强工作预见性，把握问题、创新、效能导向，一手抓从严从实从细做好保安全、护稳定工作，一手抓深入解决源头性、基础性问题，推动广东监狱工作再上新台阶，为全面建成小康社会营造安全稳定的社会环境、公正规范的法治环境，以优异的成绩迎接党的十九大胜利召开。N



熟练掌握《监狱涉外执法工作手册》是基层警察的基本功



编撰《监狱内部管理精细化业务丛书》

知法与守法 敬畏与比坏

□ 林映坤

最近某监狱的执法案，虽还没尘埃落定，但在跟省检察院办案的检察官交流时，检查官感叹地说：“他们（犯罪嫌疑人）明知道其行为是犯罪，但一点敬畏感都没有，那种向服刑人员以及家属索贿之肆无忌惮的行为，大出我们意外。”检察官短短的话，令我们沉重。深思起来，有两点感受特深。

一、知法与守法，其实属于不同的范畴。知法是一种对法律的认知能力，而守法是一种内心自律性的道德水平。一个人知法并不代表他一定守法，守法并不是知法的必然逻辑结果。如果没有道德这种内心自律做铺垫，法网再密也会被钻空子，曾读过这样的话，“法律总会有漏洞的，从这点上看，法律是犯罪最好的朋友”。医院监区涉案者，都明知道他们的行为是违法的，甚至有的还是读法律专业的，但都利用执法管理权主动索贿。这其中，有的还利用制度执行的漏洞，做得表面相当“依法”，甚至有的还为服

刑人员在申报减刑、假释时能恶意逃避罚金，而钻法律的漏洞，给服刑人员家属出谋献策，这也应了上面所说的“法律是犯罪最好的朋友”。

相反，一个人如果有一定的道德水平，即使不掌握法律知识，一般情况下做事不会很离谱，也不会坏到去主动违法犯罪。法律只能检视人的外在行为，而不能触及人的内心世界，道德则可以通过良心和负罪感使人自我省察。

二、无敬畏，则容易陷入比坏。医院监区涉案者之毫无敬畏感，令检察官不解与吃惊。涉案者并非缺乏辨别对错的能力，恰恰在具备这种辨别对错能力的情况下仍然主动索贿。应该说他们刚开始对医院监区这种警囚关系还是感到反感的，但当牵涉到自身的利益时，却又变得难于抗拒，变成不是对他人索贿行为本身的痛恨，而是对别人能有机会索贿受贿的嫉妒，最后发展到主动索贿的比坏程度。检察官介绍：他们都说着知道别人（医院监区）都在做（索贿），

自己不做（索贿）觉得吃亏。有一服刑人员家属气愤地跟办案的检察官说，曾先后有多名警察向他打电话要钱，我都把电话记了起来。又如医院监区的一名警察知道监区正在为一名服刑人员办理假释手续，虽平时没直接管理教育过这名服刑人员，却也一定要占便宜，而向该服刑人员索贿了几万元。在这种比坏心理下，已很难不做错事了，出事后，他们更多的是觉得倒霉，总觉得为什么只抓到自己，还一定程度的产生冤屈情绪。这种比坏心理，腐蚀着涉案者的心灵，进而肆无忌惮地争夺“利益”，并理直气壮地在共享中相安无事。这次事情的暴露，并不是来自警察的举报，而是一条对假释案投诉的线索所引发出来的。

从以上可以看出，如何提升内心的道德水平，使知法能真正内化为守法，并在执法中时时有敬畏之心，需我们深入探讨。■

（作者单位：广东省监狱管理局）



法治改变未来

南粤监狱 NANYUE PRISON

2017年03月31日出版 总第五十四期



编委: 李景言 陈育生 张道坤
陈志文 林映坤 刘任求
刘宝松 李惠忠 闫干卿
林华生 尹华飞

主编: 张道坤
副主编: 林华生
责任编辑: 詹建勇
美术总监: 纪健勇

编辑出版: 《南粤监狱》编辑部
准印证号(粤O): L0150200号

本刊地址: 广州市白云区广园中路298号
电话: 020-83879601
传真: 020-83869898
邮政编码: 510405
电子邮箱: jyj_nyjy@gd.gov.cn
联系我们: (QQ)1211238755

[内部资料 免费交流]



卷首 JUANSHOU

01 知法与守法 敬畏与比坏 / 林映坤

特稿 TEGAO

04 公正、规范、文明视野下的广东监狱(十三)
问渠哪得清如许 为有源头活水来
——广东省番禺监狱奋力打造窗口监狱工作纪实
/ 广东省监狱学会课题组

视窗 SHICHUANG

12 广东省监狱服刑人员社会帮教工作现状浅析与对策思考
/ 广东省监狱管理局课题组

17 监区规范化建设的广东监狱样本阐释
——以广东省S监狱为例 / 广东省韶关监狱课题组

22 新常态下监狱企业加强质量管理工作研究 / 张惠明

论坛 LUNTAN

26 浅析如何加强服刑人员职业技术教育 / 刘 宣

28 完善病犯管理措施的若干体会 / 李隆铨

30 暂予监外执行制度的完善及发展 / 林茂源

32 服刑人员心理危机的防治对策 / 邱 凯 温立成

34 服刑人员改造质量评估的实践路径 / 王 旭

■ 人物 RENWU

- 36 让平凡枯燥的岗位熠熠生辉
——广东省四会监狱十大爱岗敬业模范侧记 / 柳叶刀

■ 摄影 SHEYING

■ 报道 BAODAO

- 44 青春之石 敲出星星之火
——记广东省乐昌监狱十一监区十年发展轨迹
/ 广东省乐昌监狱研究室

■ 史话 SHIHUA

- 47 坚守特殊使命 铺设新生之路
——广东省嘉应机械厂的3.0时代 / 广东省梅州监狱课题组

■ 文化 WENHUA

- 51 夏雨打新荷 / 曾伟丰
- 52 母亲的城郊菜地 / 苏进军
- 53 狱警颂 / 陈文
- 53 警服赞歌 / 潘瑜
- 54 车票 / 张剑杨
- 54 暮春白鹭 / 郑碧红
- 55 冷色的语言 炙热的武器
——读《黑白贫嘴》有感 / 温东衡
- 57 有些路啊，只能一个人走——读《目送》有感 / 姚敏
- 61 西行随笔——穿行在离天堂最近的地方 / 何庆华

■ 图说 TUSHUO

- 66 高墙内的“小联合国” / 图文 / 杨建生 谢全胜 曾庆国

封二 / 2017年广东省监狱工作暨反腐倡廉工作会议在广州召开
/ 图文 / 本刊编辑部

封底 / 摄影：吴光 / 配诗：峡歌



CONTENTS

法律声明

本刊文章欢迎国内同行媒体转载，依照有关版权法律规定，转载时请明确标示文章作者及来源。其它媒体未经许可不得转载。本刊图片及相关原创性美术设计图案案未经许可不得以扫描、翻拍等形式使用。对转载时未标明文章作者及本刊名称、未经许可转载、使用本刊文章、图片、设计图案者，本刊将保留追究法律责任的权利。

公正、规范、文明视野下的广东监狱(十三)

问渠哪得清如许

——广东省番禺监狱奋力打造窗口监狱工作纪实

■ 广东省监狱学会课题组

番禺，是岭南历史最为悠久的古邑，秦始皇设立南海郡时（公元前214年）的郡治所在地，早在秦汉时期就是华南最主要的港口城市、海上丝绸之路的起点，汉朝著名史学家司马迁在《史记》中称其为全国19个大都会之一。依托珠江三角洲优越的地理位置、密集的水陆交通网络，番禺逐渐成为广州“南拓”的中心城区，

以新型城市化发展、引领时尚创意都会建设。

组建于1994年3月的广东省番禺监狱，自创办之初就坚持高起点、高标准、高要求，以建设现代化新型监狱为目标，在改革开放的历史大潮中破浪前行、中流击水。2016年8月，广东省监狱管理局党委书记、局长李景言同志在番禺监狱检查调研时，勉

为有源头活水来

励监狱党委和全体警察职工要“不忘初心、继续前行”，努力打造“全省监狱系统的窗口单位”。

使命在肩当奋进，战鼓催征斗志昂。围绕“固强补弱、创新创先”的主线，番禺监狱上下齐心、务实奋进，以“讲规矩守纪律、永葆本色争朝夕，有活力敢创新、勇立潮头竞上游”的崭新姿态，在广东监狱“十三五”发

展征程上阔步前进。

走创新之路 与时俱进勇开拓

创新始终是推动一个国家、一个民族向前发展的重要力量。党的十八届五中全会提出“五大发展理念”，排在首位的就是“创新发展”。以辖区内

的广州大学城为“智核”，番禺的创新资源得天独厚，是中国南部的“智力中心”、广东省的“最强大脑”，已连续4次（8年）被评为“全国科技进步先进区”。

2016年11月，全省监狱工作电视电话会议在广州召开，研究推进当前和今后一个时期的监狱工作任务，明确了《广东省监狱工作发展第十三

个五年规划纲要》和配套的创新指标体系,具体细化了“七项升级版”内容。番禺监狱以创新发展为基点,以问题、创新、效能为导向,与时俱进、适应新常态,驶入了创新发展的快车道。

指挥中心 维稳联防的大脑

番禺监狱紧邻大象岗森林公园、靠近广州南高铁站,周边市政道路纵横交错、地铁和公交线路上下穿梭,人流、车流、物流往来密集,安全维稳压力巨大。2016年12月30日,番禺监狱主动争取地方政法委支持,史无前例地协调了30多个政府职能部门、召开监狱安保维稳联席会议,共同建立维稳工作联动机制。期间,围

绕监狱急需地方政府支持与帮助的七个问题进行了研讨,对联防联控工作提出了九项意见,制定了《番禺监狱维稳联合应急处置预案》,使监狱及周边的安全维稳难题,从“孤军作战”变为“集体攻坚”,极大地提高了监狱安全稳定工作的保障系数。在监狱周边环境综合整治座谈会上,监狱联合驻地街道办、综治办、城建中心等部门,就加强监狱外围交通管理、治安防控、环境卫生等工作进行了集体研究。番禺区委、区政府对监狱安全工作高度重视,给予专项拨款105.8万元、对监狱周边环境进行综合整治,整体面貌焕然一新。

维稳联防,需要扁平高效的指挥体制和平台。建设中枢型、智慧型的监狱指挥中心,是番禺监狱打造“窗

口单位”的龙头项目。在硬件建设阶段,从场地选址到功能设计,监狱党委都反复研究、仔细考量,聘请了专业设计公司对监狱指挥中心进行一体化设计,想方设法在有限的空间和预算内,最大限度地提升硬件水平。同时,综合考虑未来的业务拓展需求,立足现有信息技术设施,统一技术标准规范、预留网络终端接口,为各项业务协同、信息资源共享创造条件。在试运行期间,广东省司法厅、省监狱管理局和相关业务处室领导给予了大力支持和指导,监狱充分采纳各方意见和建议,不断完善指挥中心运行模式,形成了二种模式(日常运行模式+应急实战模式)、发挥了三项作用(监狱管理中枢+信息汇集中枢+指挥调度中枢)。

“聚焦研究打仗、指挥作战这个核心职能,进一步解放思想、转变观念、开拓创新、攻坚克难,努力建设绝对忠诚、善谋打仗、指挥高效、敢打必胜的联合作战指挥机构,构建平战一体、常态运行、专司主营、精干高效的战略战役指挥体系,为实现中国梦强军梦提供坚强支撑。”习近平总书记视察中央军委联合作战指挥中心时的重要讲话,高屋建瓴、内涵丰富、博大精深,令番禺监狱党委和警察职工深受启发。

稳坐中军帐,决胜千里外。监狱狱政、侦查部门人员,全部进驻指挥中心办公,采取“每日一题学习、每事一题研究、每题一个方案”的形式,通过组织想定作业与微视频展示,深入开展学习研究运用活动,助推高效分析与精准研判,及时发现、处置、消除安全隐患。同时,成立监狱指挥中心党支部,以党建促业务,充分发挥党支部的战斗堡垒作用、共产党员的先锋模范作用,不断提高第一时间管理、第一时间控制、第一时间反应、第一时间处置的能力和水平。

正念训练 科学矫治的探索

正念,最初源于佛教禅修,是从坐禅、冥想、参悟等发展而来,是一种自我调节的方法。因为对于人们的



心理问题具有很好的疏通作用，在现代心理学中，正念被发展成为一种系统的心理疗法，即正念疗法。目前，较成熟的正念疗法包括正念减压疗法、正念认知疗法、正念行为疗法。

番禺监狱是全国监狱系统率先在服刑人员中开展正念训练试点的单位之一，也是全国监狱系统首家挂牌“正念训练中心”的单位。采取“走出去、请进来、沉下去”的方法，监狱组织心理矫治业务骨干，前往社会专业机构参加正念训练学习。并且，在司法部预防犯罪研究所的精心指导下，主动邀请中山大学法学院、华南师范大学心理学院、广东外语外贸大学心理学院、广州中医药大学等大专院校的专家教授，共同参加理论与实践研究，争取顶尖技术支持，使正念训练成为教育改造领域的关键技术，逐步建立和推广符合监狱工作实际的正念训练操作规范与技术标准，阶段性成果已被写入中国人民大学本科教材。

正念减压疗法在1979年起源于美国，其本身是用来缓解压力的一套严格、标准的团体训练课程，以正念禅修帮助人们处理压力、疼痛和疾病，后被人们所熟知并广泛应用。正念认知疗法，可以在早期就觉察到、能导致抑郁复发的消极思维模式，从而消除抑郁复发。正念行为疗法则是用来治疗边缘性人格障碍的有效方法之一。番禺监狱通过试点实践表明，在服刑人员中开展正念训练，可以引导服刑人员进行自我心理调节，有效控制情绪、减少愤怒和敌意、降低攻击性并改善睡眠，进一步提高教育改造质量和积极性。

司法部预防犯罪研究所副所长周勇，在番禺监狱调研正念训练试点情况后，对监狱创新运用正念疗法取得的成效，给予了充分肯定和高度好评。省监狱管理局副局长陈志文勉励大家，要从正念训练的流程规范和技术提升上，进一步扩大辐射能力、运用新的管理手段、形成良好的创新工作氛围；在做好原有基础工作的同时，积极引入新理念，组建具备创新能力的精干团队，不断总结经验，巩固成果。

正念养心，新航育人。“新航”是



番禺监狱一系列特色监区文化的品牌，包括新航艺术团、新航书画院、新航设计室、新航学校、新航报……监狱加大对监区文化设施的投入，进一步充实配套设施设备，主动与社会机构和专业团体对接，进一步拓宽社会帮教渠道，充分发挥文化育人的作用，扩大“新航”文化品牌对服刑人员教育改造的影响力。“让先进文化潜移默化地输入到服刑人员的精神世界中，营造良好的改造环境，使他们重塑自我、早日新生。”广东省政协部分委员在视察番禺监狱后，对文化建设成果寄予厚望。

绿色监狱 生态环保的实践

绿色是生命的象征、大自然的底色。当今世界，绿色发展已经成为一个重要趋势。党的十八大以来，从首次将生态文明纳入“五位一体”总布局，到“史上最严”的环保法规实施，我国对环境保护、生态文明建设的重视和推进达到了一个新的高度。在历年的全国和地方“两会”上，绿色发展的提案都备受关注。

2017年1月，广东省政协人口资

源环境委员会副主任、中山大学环境与生态研究院院长杨中艺，向广东省政协十一届五次会议提交了一份提案，建议在全省监狱推广“绿色监狱”，开展垃圾分类、太阳能照明等全方位绿色环保实践。1月16日，“绿色监狱”创建启动仪式在番禺监狱举行，省政协环资委、省监狱管理局、省环境保护宣传教育中心等领导，以及服刑人员家属代表近500人参加活动。

绿色是美丽中国的重要标志，也是构建平安法治现代监狱的重要内容之一。在启动仪式上，番禺监狱向全体警察职工、服刑人员发出了创建“绿色监狱”的倡议，省环保志愿者服务总队向番禺监狱绿色志愿者服务队授旗，警察职工和服刑人员代表现场宣誓——“绿色监狱，从我做起”，服刑人员家属还赠送了一批小型绿色盆栽。

番禺是中国县镇绿色发展的优秀范例，曾荣获“中国绿色名区”的称号。番禺监狱南侧的大象岗森林公园占地面积3811.5亩，山坳水塘鳞次栉比、库塘湿地景观秀丽，是番禺西北部的“绿色生命线”。目前，番禺监狱、省环境教育促进会等部门，正在联合编制《广东省“绿色监狱”建设规范和评价指标体系》，在服刑人员的管理、教育、生活等各个方面引入“绿色”理念，力争通过开展狱内设施

“绿色”改造，建设新型环保垃圾处理站、“雨污分离”系统、太阳能和天然气等清洁能源系统，营造干净、绿色、环保的整体环境。同时，开展“绿色车间”建设，杜绝排污不达标的劳动项目；开展绿色环保主题宣传和教育活动，邀请环保专家设计“绿色”课程，充实服刑人员的文化教育内容。此外，监狱还将在服刑人员中开展“绿色行为”养成教育，启动“绿色监区”、“无烟监区”评比活动，进一步树立绿色、环保的理念。

扬奋进之旗 从严治警争上游

一年之计在于春，百花盛放、生机勃勃。位于番禺的岭南印象园内，春意盎然、春光无限。一棵棵壮硕的木棉、顶天立地，火红的花葩犹如英雄的鲜血、永不褪色。岭南的春天，正如宋代诗人杨万里所云：“姚黄魏紫向谁除，郁李樱桃也没些。却是南中春色别，满城都是木棉花。”

2017年1月，广东省监狱管理局组织召开了全省监狱工作暨反腐倡廉工作会议，在认真分析当前形势与挑战的基础上，吹响了广东监狱工作创新升级的号角。一时间，岭南大地春风拂面，全省监狱竞相发力，风劲帆

满千舟竞、风展红旗催奋进。围绕“建设窗口单位”的目标，广东省番禺监狱党委突出加强警察队伍建设、以此作为监狱工作发展的生命线，为各项工作再上新台阶、提供组织纪律保障和人才智力支撑。

正风肃纪 由八小时内向八小时外延伸

每周二、周三，是番禺监狱基层党支部的“政治学习日”，随处可见以党支部、党小组为单位，开展政治学习的党员、警察职工的身影。毛泽东同志曾经指出：“掌握思想领导，是掌握一切领导的第一位”。历史和现实告诉我们，一个国家要持续发展、一个政党要执政兴邦，就必须牢牢掌握意识形态领域阵地，夯实共同奋斗的精神根基。在新时期新形势下，社会复杂、利益多元、观念多变，科技日新月异、传媒高度发达，思想政治工作只能加强、不能削弱。

主旋律是社会的精气神，正能量是发展的动力源。为了打牢警察职工队伍的思想基础，番禺监狱建立了固定的每周“政治学习日”制度，实行会前学习内容、会后学习情况“双通报”机制，并安排监狱领导参加挂钩监区的政治学习活动。同时，开活、开好每月的队伍分析会、警情分析会，为警察职工队伍“把脉”，准确把握党员、警察职工的思想状况，有针对性地开展廉政警示教育、加大警务督察力度，抓早抓小、预防在先。

一个党支部就是一座堡垒，一个党员就是一面旗帜。番禺监狱党委高度重视基层党建工作，严格落实党风廉政建设主体责任和监督责任，以党员领导干部为标杆，以上率下，落实“一岗双责”和层级管理，增强队伍的政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识。“现在，每一名共产党员胸前都有一枚火红的党徽。小小的标志，



让党员感到光荣和骄傲，同时也感到压力与责任。这对我们监区党支部开展组织活动、部署落实工作，既是一种鞭策、更是一种动力。”十六监区政治教导员黄锋，对监狱党委要求党员在胸前佩戴党徽，有着深刻的理解和认识。

从番禺监狱步行五分钟、即可到达会江地铁站，而五公里外的广州南高铁站，更是目前亚洲最大的高铁客运枢纽、名副其实的“华南第一门户”。依托密集的高速路、地铁和高铁线路，番禺已经构建起四通八达的综合交通网络，一个半小时可达珠三角各主要城市、十小时可达国内主要城市。便捷的现代交通，加快了人员流动、扩大了活动范围，也给警察职工队伍“八小时以外”管理增加了难度。

俗话说：“严是爱，松是害，不管不问要变坏。”监狱人民警察作为国家公职人员，在“八小时以外”同样要接受组织和群众的监督，时时处处遵守党的政治纪律和政治规矩，遵守组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、生活纪律。番禺监狱党委坚决落实省司法厅、监狱管理局的“禁赌令”和“禁酒令”等刚性纪律，采取明察与暗访、走访调查与电话询问、平时检查与错时检查相结合的方式，广泛听取警察家属、社区群众、地方政府部门，对警察“八小时以外”活动和纪律作风情况的反映，建立“单位+家庭+社会”的“三位一体”监督机制，不让“八小时以外”演变成为“危险时间”。此外，紧盯警察职工队伍常易发生问题的“车”、“酒”、“赌”、“毒”和婚恋、交友、娱乐等关键环节，引导和促使警察纯洁社交圈、净化生活圈，培养健康高雅、积极向上的生活情趣。

正向激励 由定期考核向常态表扬转变

合理有效的激励机制，始终是促进大家干事创业、推动工作发展的有力保障。2017年1月召开的全国组织部长会议强调，要加强正向激励，更好地关心和爱护干部，调动和保护好干部干事创业的积极性。所谓正向激



励，就是对人的行为进行正面强化，使人以一种愉快的心情继续其行为，并进一步调动其积极性；而负向激励则是对人的行为进行负方向的强化，采用批评、责怪、处罚等强制或威胁性的方式，杜绝某类行为发生。

“好孩子是夸出来的”，这是番禺监狱党委书记、监狱长刘东生同志常挂在嘴边的一句话。一个孩子，无论他是多么地顽劣、多么地偏执，教师和家长只要用一双善于观察的眼睛去发现他们身上的闪光点，只要在适当的时机给予这些孩子适当的表扬与鼓励，他们还是会取得或多或少的进步。

番禺监狱采取常态表扬（每月不少于15%）和动态推荐（随推随评）相结合的方式，建立表扬激励机制。每月在监区、分监区开展狱情排查“扫雷榜”评比、生产管理“荣耀榜”和“挑战榜”评比，营造比、学、赶、超的浓厚氛围。定期举行“寻找平凡的感动”演讲比赛，综合运用LED显示屏、内网“警察风采”专栏、内刊《踏歌前行》杂志、《监狱工作简报》等载体，结合手机短信、移动微信、网络QQ等“互联网+”形式，发现和宣传先进典型、感人事迹。通过在警察职工队伍中树立正气、弘扬正能量，进而转化成为“攻必克、战必胜”的强大战斗力。

考核是一根无形的“指挥棒”，也是一道世界级的难题。番禺监狱全面推行业务工作清单式考核，梳理规范了41类130项机关业务考核标准、

94类369项监区工作考核标准，以月查、季评、年总结的方式进行，并与年终评先评优挂钩。科学建立群团工作积分制考核模式，以队伍文化建设、优秀团队建设、业余文体生活等为载体，引导警察职工“开心工作、健康生活”。在安全隐患大排查活动中，全体警察深入狱内“清剿”隐患、开展“地毯式”检查，小到一根电线、一颗螺丝，都被一一排查出来。狱侦部门人员由衷感叹，“全体警察一起严格标准、集体统一行动，才能真正、彻底地摸清监管安全的‘家底’，虽然辛苦、但也安心。”

聚发展之力 撸起袖子加油干

“只要我们13亿多人民和衷共济，只要我们党永远同人民站在一起，大家撸起袖子加油干，我们就一定能够走好我们这一代人的长征路。”新年前夕，习近平总书记通过中国国际广播电台、中央人民广播电台、中央电视台、中国国际电视台（中国环球电视网）和互联网，发表了2017年新年贺词。

始不垂翅、终能奋翼，为者常成、行者常至。“撸起袖子”是告诉自己卖力干活，同时也告诉别人我要开工了，这是一种务实的精神、一种实干的作风。广东省监狱管理局党委对番禺监狱窗口单位建设非常重视，组织相关处室研究具体推进措施、时限步

骤、保障措施，番禺监狱迎来了新一轮的发展机遇，蓝图绘就、资金到位，唯有真抓实干、加油干。

定了马上办 难事公开办

“说了算、定了干、马上办”，这既是番禺监狱党委对全体警察职工的承诺，更是在向广大警察职工提倡一种精神，体现了闻令辄动、雷厉风行的精神状态，体现了一抓到底、好事办好的做事风格。事情定了就要办、办就要办好，绝不允许拖拖拉拉、半途而废，绝不允许弄虚作假、做表面文章，绝不允许胡干蛮干、不尊重实际、不讲究方法，要有紧迫感、责任感，要有工作热情、工作效率。

道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。番禺监狱在各个主要办公场所、服务窗口张贴“马上就办”标语，时刻把“马上就办”理念融入到各类会议和行动之中，让“马上就办”理念在警察职工中入脑入心。监狱指定办公室作为办文办事的“一站式”服务中枢，狱属各单位的请示函件，统一报送至监狱办公室，由专人签收盖章登记后，在1个工作日内转递业务部门承办。业务部门在收件后，必须在2个工作日内进行初审。不能办理的，业务部门要回复具体情况；可以办理的，必须在7个工作日内办结。

由此，解决了基层监区、警察职工“办事难”的老问题，受到狱属各单位、广大警察职工一致好评。

“政务公开是政府必须依法履行的职责。只要不涉及国家安全等事宜，政务公开就是常态，不公开是例外！”李克强总理在国务院常务会议上的讲话掷地有声。

公开透明是法治政府的基本特征。番禺监狱不断深化狱务、政务、党务公开，涵盖监狱工作的各个方面、突出日常执法业务和人财物管理，把难办的事情公开办，以人人都看得见的方式，努力营造清正、清廉、清明之风。监狱党委带头执行民主集中制原则，对“三重一大”问题做到一事一议、主动公开，充分保障警察职工的知情权、参与权、监督权，做到行必责实、章必严循、事必明责，切实“把权力关进笼子里”、在阳光下运行。

政之所行，在顺民心。为提高对财经管理、后勤保障等工作的科学决策水平，番禺监狱党委坚持问政于民、问计于民，先后成立了警察职工膳食委员会、后勤管理委员会等，对相关事务进行民主商议和管理，主动接地气、聚民智，广泛收集和听取警察职工的合理化意见，为监狱党委决策提供全面、客观、专业的参考意见。严格规范四级议事流程——先征集警察职工“建议”、再由相关业务部门“提议”、经专业委员会“商议”、呈监狱

党委“决议”。通过议题公开、政策公开、措施公开、结果公开，让警察职工全过程见证和参与、消除猜疑和隔阂，给群众一个明白、还干部一个清白，进一步密切了党群干群关系，为监狱工作发展营造出风清气正、心齐劲足的良好局面。

团队聚合力 专业显实力

在这个世界上，任何一个人的力量都是渺小的，只有融入团队，只有与团队一起奋斗，你才实现个人价值的最大化，你才能成就自己的卓越。团队，是为了实现一个共同的目标而集合起来的团体，需要的是心往一处想、劲往一处使，需要的是分工协作、优势互补，需要的是团结友爱、关怀帮助，需要的是风雨同舟、甘苦与共。

番禺监狱在警察职工队伍中大力开展优秀团队建设，并以此为平台，为警察职工打造施展才华的舞台。通过层层选拔，监狱把政治觉悟高、身体素质好、业务能力强的青年警察组织起来，成立特警队。根据实际工作需要，特警队员统一配备了防暴服、头盔、武装腰带、手铐、强光手电筒、对讲机、电击警棍、防暴枪等装备，并熟练掌握阻击步枪、手枪、防暴枪、催泪弹、网枪、警棍等武器和警械的使用方法和技能。针对暴狱、劫持人质、冲监、脱逃、打架斗殴等狱内突发性事件的特点，特警队经常模拟现场环境，进行全过程、全时域、多课题训练，重点练指挥、练分工、练协同、练保障，取得了“以我之长、击敌之短”的效果。静以震慑、动以制敌，特警队在防暴、押解、防逃、维护监狱安全稳定中发挥了重要作用，成为监狱应急处突的一把“尖刀”、一支“奇兵”。

自古豪杰有万千，沧海横流谱诗篇，古往今来多评论，谁说女子不如男。番禺监狱充分盘活女警资源，发挥女性耐心、细致、认真的优点，成立隐患排查女警队。采取现场清查、网络抽查、视频倒查等形式，灵活机动地参与监狱隐患排查工作，协助收集和研判异常狱情，使女警从“幕后”



走向“前台”，不但能撑起“半边天”、更能当好“顶梁柱”，为监狱安全稳定保驾护航。

“您好！请问有什么可以帮助您吗？”在番禺监狱会见室活跃着一支志愿服务团队，这是由监狱团员青年警察组成的爱心团队。以监狱会见室为阵地、设立“志愿服务岗”，志愿服务团队热心为前来办理会见的服刑人员家属，提供法律咨询、免费茶水、乘车指引等便民服务，并现场答疑解惑。团员青年警察耐心、专业的解答，得到了服刑人员家属的广泛好评，树立了监狱机关和人民警察服务群众、文明执法的良好形象，使得“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神深入人心。服刑人员家属纷纷表示，将积极配合监狱工作、参与对狱内亲人的帮教转化，促使其早日悔过、重获新生。

警晖大家庭 暖心添活力

你不种地，但你有吃有喝；你不织布，但你衣着华丽；你不盖楼，但你家居安泰；你不是神仙，但许多人尊重你；你没有才华，但你仍然能够参与社会；你相貌平平，但你的爱人喜欢你；你能力一般，但你的儿女崇拜你。这是为什么呢？你是依靠什么去和他们进行交换？你是依靠什么获得你需要的生活物品？你是依靠什么赢得社会的尊重？——那就是单位。这是《人民日报》微信公众号推送的一篇短文，随后被大量转载、并在微信朋友圈中海量转发。

单位是一个大家庭，有家才有爱、有家才有温暖、有家才有快乐和幸福。番禺监狱党委积极落实从优待警措施，在政治上关怀、在生活上关心、在精神上激励、在工作上爱护，不断增强大家的荣誉感和自豪感，让警察职工切身感受到组织的关怀和温暖。监狱成立了“警晖”系列文体团队，如警晖文宣社、警晖书画社、警晖摄影队、警晖篮球队、警晖马拉松队……统一设计各类队徽标识，集中展示团结、有序、拼搏的寓意。新春佳节前



夕，警晖书画社为警察职工和家属书写春联、送上祝福；在日常工作中，警晖摄影队踊跃拍摄警察职工履职尽责的场景；监狱指挥中心为警察职工提供24小时电话救援服务——“有困难，找指挥中心”，全力打造“属于自己的”110报警服务平台。

番禺监狱警察陈龙，六年如一日地照顾患有小脑萎缩症的身边同志，不是亲兄弟、却胜似兄弟。小脑萎缩症患者走路不稳、动作不灵、握物无力、言语不清，并将逐步丧失行动能力，智力也从成人水平退化到婴幼儿水平，直至生命终结。然而，陈龙和番禺监狱领导、警察职工，都对身边同志不离不弃，如亲兄弟般悉心照顾。“这是一种缘分，不这么做会一辈子不安……”在广东省监狱系统首届“感动南粤”十大人物颁奖典礼上，面对主持人和众多媒体记者的提问，陈龙内心坦然。

人的生命是有限的，生命的存在在于运动。在番禺监狱，还活跃着这样一个团体，他们热爱生活、努力奔跑，有着坚持不懈的精神、永不言弃的信念，这就是番禺监狱的警晖马拉松队。北京、广州、深圳、佛山、清远、中山……在一次次激情燃烧、活力四射的马拉松大赛上，都跃动着他们矫健的身影，有力地展现了监狱人民警察充满活力、健康向上、阳光奋进的精神风貌。

马拉松赛程，路途漫漫，需要有

坚持不懈的精神和优秀意志品质作为支撑，才能抵达终点，彰显的是“挑战自我、超越极限、坚韧不拔”的体育精神。监狱工作也需要马拉松精神，无论条件多么艰苦、无论工作如何艰辛，都不放弃、不退缩，顽强拼搏、锐意进取、勇往直前、永不止步，用青春、智慧和汗水守护一方平安。

皋陶造狱法律存，獬豸独角辨忠奸。在番禺监狱办公大楼的一侧，广东省反腐倡廉教育基地庄严方正、如洪钟巨鼎巍然矗立，外墙上的獬豸塑像威严高大、双目明亮有神。每年前往接受廉政教育的党员干部超过5万人、其中厅级干部超过4000人，番禺监狱已然成为社会各界了解和认识监狱工作的一个窗口。

使命在肩、催人奋进，番禺监狱党委和全体警察职工正以“讲规矩守纪律、永葆本色争朝夕，有活力敢创新、勇立潮头竞上游”的崭新姿态，朝着建设“全省监狱系统的窗口单位”目标奋力前进！**N**

课题组组长：张道坤

副组长：刘东生

策划：林华生

组员：刘冲 向良富

林磊昂 詹建勇

曾庆国 苏进军

万世超 林理稳

梁鑫 蔡传赏

执笔：魏鹏 黎柯社



让平凡枯燥的岗位熠熠生辉

——广东省四会监狱十大爱岗敬业模范侧记

■ 柳叶刀

2016年12月26日，四会监狱召开“首届警队文化艺术节总结暨十大爱岗敬业模范颁奖晚会”，对10名扎根基层一线和普通警察进行隆重表彰。他们之中有默默坚守在基层一线工作30多年的老骥伏枥的监狱警察孙海峰；接受手术后仅仅6天就出现在监狱大闸执勤岗位的“老

黄牛”钟国华；一直传承发扬军人作风、功底过硬的警队“教官”郭衡斌；无名册点名能点出分监区400多名服刑人员，务实低调、淡泊名利的基层业务能手揭海业；二十五年如一日，恪尽职守，一直保持着主动提前接班的蔡文生；敢于担当、无私奉献，用阳光照亮他人的青年园丁李新

浩；多年来实现刑罚执行案件“零积案、零错案”的办案能手陈勇；殚精竭虑、默默奉献，挽救和教育转化特殊服刑人员的资深老警察李飞；负责精神病服刑人员的防治医疗管理工作的监狱“白求恩”朱海年；工作细心、助人热心，用心用情工作的青年警察臧世凯。一个敬业模范就是一

个标杆，一个先进典型就是一面旗帜。他们平凡而感人的事迹给大家一次心灵的洗礼，激发了干事创业的热情，加强了队伍的凝聚力、战斗力和集体荣誉感。他们的事迹通过人民日报《环球人物》、新京报记者现场直播、南方电视台联播等媒介传播，在社会上产生积极的影响。让我们将视线转向其中4名突出代表，感受一下他们让平凡枯燥的岗位熠熠生辉的心路历程。

“最强大脑”的践行者

揭海业同志是一名参加工作20年的老党员，现为三监区管教教员。无名册点名是每名监区警察都



必须掌握的基本功。按照规定，每名警察能点150名就算合格，能点200名已是特别优秀。揭海业所在的监区也只要求记住管区150名服刑人员即可。他认为“记住每个服刑人员的名字和基本情况，做到心中有数，是守护监狱安全的基础，也便于日常工作，同时会让服刑人员感觉到自己受

到尊重，积极接受改造”，为此，他要求自己记住分监区每名服刑人员。对服刑人员的了解掌握，有赖于平常对他们的关心照顾和个别谈话教育。每当新的服刑人员分配到分监区后，他主动找他们谈话。他对每名服刑人员的通信、会见、顾送、购物、亲情电话都及时进行掌握，发现有异常情况的服刑人员，有针对性地进行谈心，帮助其解除心理困惑，尽可能地解决生活困难。对违规违纪的服刑人员，他会结合他们的档案和心理测试结果，指出其错误的根源、实质和危害，帮助他们重树积极改造的信心。揭海业同志用真情实意的实际行动教育感化服刑人员，成为了他们的贴心人。服刑人员也乐意找这个揭警官汇报改造体会。就这样形成了良好的互动机制，为提高无名册点名准确率奠定了坚实的基础。要记住整个分监区的服刑人员，需要大量的时间去熟记。揭海业同志常利用休息时间回单位与其他管区服刑人员开展谈话教育，提高无名册点名的数量。每次下班回家后，他都要对当天识记、掌握的服刑人员进行巩固记忆。通过经年累月的锤炼，他能做到准确点出本分监区95%以上的服刑人员。他在全监警察无名册点名竞赛中荣获第一名，在广东省监狱系统监区警务实战技能竞赛和省厅、局现代化文明监区复查考核验收中均能点出300多名服刑人员，最多时可点出430多名服刑人员。

精神病犯的“守护神”

2012年，四会监狱成立精神病犯分监区时，朱海年同志主动请缨到分监区当一名常驻医生。虽



然他是医学专业毕业，但从外科到精神病专科的跨界，让他必须从头学起。为此，他专门到肇庆市第三人民医院进修学习精神病防治知识。在进修了三个月后，他对精神病学常见病、多发病有了全新、广泛、深入的认识，较全面地掌握了精神分裂症的病因、病理、诊断、防治和抗精神病药物副作用的预防及处理。监狱对精神病犯进行集中关押管理是一项全新的工作。由于没有可借鉴的经验，在收押、治疗、管理的过程中，他大胆创新，积极探索，通过精心、细心、爱心管理，耐心、真心、用心治疗，探索出一套对精神病行之有效的防治模式。服刑人员姚某常无故打人、毁物、大喊大叫而长期被约束四肢。针对这种现象，朱海年同志深入、详细了解姚某的病情后，重新调整了姚某的治疗方案，很快姚某的病情就得到了有效控制，再没有出现大喊大叫、胡言乱语及伤人毁物等的情况发生。服刑人员林某入监后情绪低落，精神抑郁，曾多次自杀未遂，经过朱海年同志的接管治疗后，林某病情明显好转，再未出现自杀行为。该同志对精神病服刑人员的所有治疗方案都得到肇庆市第三人民医院来会诊的精神病专家的肯定。通过科学的有效治疗，使分监区病犯的病情明显得到控制，绝大部分病人的病情都很稳定，没有发生过一起医疗差错安全事故，一些病人已达到治愈。为此，他受到了病犯亲属的来信感谢，分监区服刑人员也亲切地称他为我们的“守护神”。



“零错案”的把关人

陈勇同志是监狱矫正与刑务办公室一名在刑罚执行岗位上工作10多年的普通干事。在刑罚执行工作中，办



理暂予监外执行案件的政策性最强，执行难度最大。在办案过程中，他严格把握法律、政策尺度，做到依法、依规办理。对每件案件的审查都能耐心细致，严把材料关，对不符合规定的材料坚决退回，做到客观公正。一直以来，取保和征求意见都是办理服刑人员暂予监外执行的难点环节，这两个环节处理稍有不慎，就会导致暂予监外执行程序被迫终止。多年来，他灵活运用各种策略，积极主动对服刑人员亲属进行教育引导，加强与司法机关的沟通协调，成功办理了28宗病情危急、采取紧急处置保外就医案件。他每次接到任务，不辞劳苦，急病情之急，耐心、细致地做通家属的担保工作，积极与当地司法机关协商接收问题。成功地处置暂予监外执行案件，有效地避免了服刑人员在狱内病亡及家属的涉访事件。在遣送病危、病重的服刑人员时，既当警察又当护理，克服路途上的艰辛，确保了每一名服刑人员安全到家，及时与当地司法机关办理好交接。在遣送紧急处置保外就医服刑人员陈某时，由于家属对监狱的保外就医工作不理解，他能够耐心向家属做好解释工作，并与其他同事一起用担架将陈某抬到8楼，最终得到了家属的理解认可。在遣送福建籍保外就医服刑人员陈某途中，遇到暴雨，在高速公路上，司机一脚急刹，汽车掉头侧翻，情况危急。他首先考虑的是病犯的安全，确

认病犯安全后，向领导请示继续遣送。此次出差回来后，他笑着说：“这次出差，差点把命给搭上了，捡了一条命回来。”其中的酸甜苦辣，只有自己知道，他从没有向组织反映过“苦与累”。近年来，他审核办理减刑、假释案件11400余宗、暂予监外执行案件91宗、延期保外就医案件172宗，实现了“零积案、零错案”目标，成为一名刑罚执行的优秀把关者。

铁面无私的“老黄牛”

钟国华同志是监狱直属分监区的一名工作32年的一线警察，在济广关押点内卫队主要负责车辆进出、外来人员、危

险品进出的检查。监狱大门是监管安全的关键防线。一天进出车辆几十辆，在大门没有改造之前，进出车辆检查、验证均在露天进行，而且没有安检检测设备，全凭人工检查，工作量大、环境差。他始终没有半点马虎，顶着夏天烈日、冬天寒风，严谨细致、一丝不苟的检查每一辆进出车辆，能严格按照规定确认安全后才予以放行。



他对工作认真负责，原则性强，执行监狱监门管理规定从不含糊。一次，某分监区领导为图方便，用拉货的货车装了五、六桶易燃易爆的生产胶水（按规定应由安监办用电瓶车配送），进入了检查区域时被他查出。他要求该司机将车退出监门外，必须按规定运至统一存放区，并与该带车领导作了耐心解释，但当时该带车领导还不理解，认为是有意为难，但他为了监狱的安全稳定能铁面无私，正确对待领导的不理解，坚守原则，把好安全关。有一次，一名厂方司机将手机藏于车内企图带入监管区。他发现后，立刻责成其监区警察过来说明情况，当场进行严厉的批评，并按规定上报处理。内卫队人员少、且年老体弱的警察多，班次安排非常紧凑，遇到特殊情况，只要需要安排其顶班，多上班也没有怨言。2016年9月，他在广州医科大学附属医院做了甲状腺结节切除手术。术后医生建议须休息一个月，可手术线还没有拆，他已经赶回来上班了，当时天气比较炎热，领导和同事们都劝说他要休息，以免伤口发炎，把身体调养好再上班。但该同志不想麻烦其他同志来顶班，仍然坚持上班，还说“多动身体，恢复更快，我的岗位我要负好责”。**N**

（作者单位：广东省四会监狱）





风 能

摄影 / 文 林映坤 (广东省监狱管理局)

下午时分，车至满洲里郊外，风急云多日晒。广阔的草原中，逶迤一派绵延山丘，山丘脊梁之颠排列着众多的风力发电机。在广袤的旷野上，远远望去，那一座一座的风力发电机，犹如小孩手里握着的小风车；也像在天空背景下，画家用轻细的线条，三几下就勾勒出的小写意。

小风车，小写意，但到了近处，那可是庞然大物，非常雄伟。车经过机组下面时，同事介绍，这种发电机，塔筒高近70米，叶片长达40米，是个大东西。这与远处的观感真是大相径庭。我很少拍摄大自然中的现代设施，总觉得人为

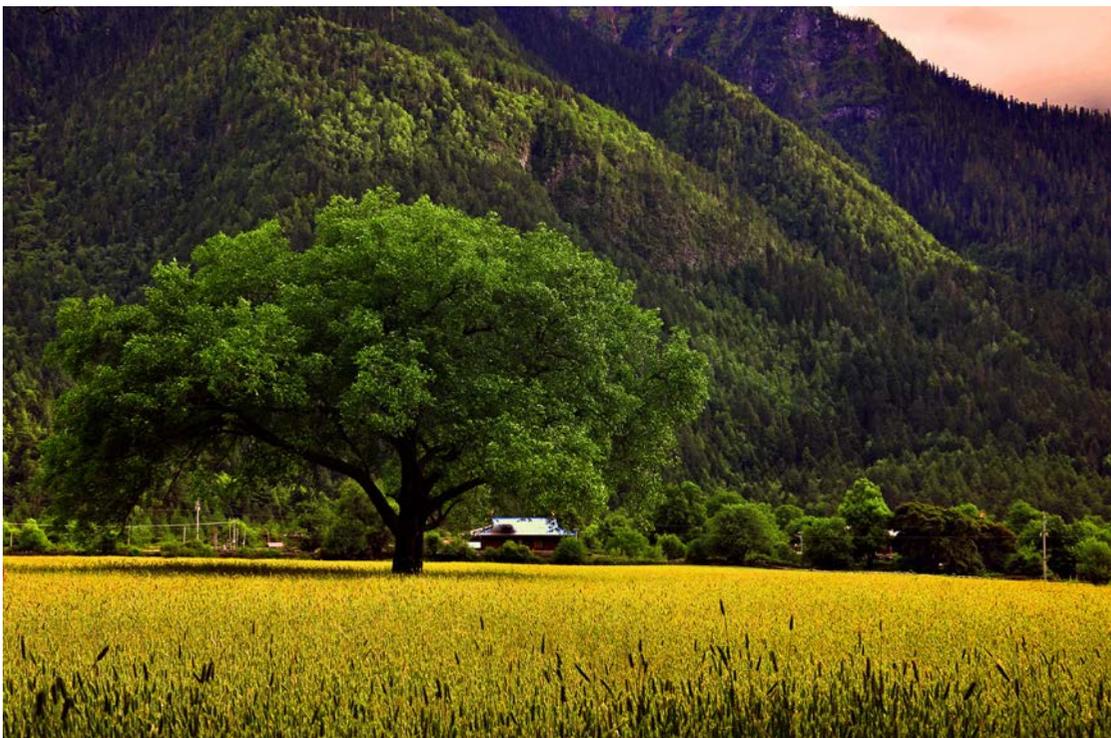
的现代设施与大自然不协调，不相称，甚至是一种破坏，一种污染。但不知为什么，这种现代科技，置于大自然中，却有点小风车的风情，小写意情调。这可能与其绿色、洁净的能源利用有关。

那天下午，风急风大，吹得地上黄尘弥漫，天上云涛阵阵，光线变化无穷，场景变幻不断。在这震撼的大风光里，宇宙的能量，正通过“小风车”，源源不断地输送到人间，进入我们的生活。M





贵州镇远古镇 摄影 / 林华生(广东省监狱管理局)



青稞飘香 摄影 / 何 琪(广东省监狱中心医院)



热爱 摄影 / 吴宇红 (广东省监狱管理局)



蓬莲出巡 摄影 / 郑道倩 (广东省阳江监狱)



欢乐 摄影 / 钟电奇 (广东省北江监狱)



有这样一个特殊的群体，他们身患艾滋病本就饱受病魔折磨，沦为服刑人员再失去自由、万念俱灰；也有这样一个特殊的群体，他们终日与艾滋病服刑人员为伴，擎起法治的火炬，洒下人文关爱的种子，擦亮艾滋病服刑人员的生命之光，支撑艾滋病服刑人员脆弱的生命……

青春之石 敲出星星之火

——记广东省乐昌监狱十一监区十年发展轨迹

■ 广东省乐昌监狱研究室

义之所担：岂因祸福避趋之

近三十年来，艾滋病问题一直是令政府忧虑头痛、令社会闻之色变、令家庭恐惧梦魇、令患者万念俱灰的问题。1981年，人类首次发现艾滋病病毒，而到1988年，美国艾滋病患者就达到了5万人，与此同时，艾滋病也以超乎人们想象的速度在世界各地传播，现在世界上每一个人实际上均不同程度地受到了艾滋病的威胁。

艾滋病被称为“世纪瘟疫”，它就像一头难以驯服的恶魔，正在慢慢吞噬着人类，危害着人类文明的进程。

据十一监区一名警察透露，艾滋病病人同时又是犯罪分子，更加剧了社会的负担，由于我国目前还没有一个涉及艾滋病人犯罪的专项法律法规，使得看守所、监狱陷入了如何收押、监管艾滋病犯罪人员的困境。艾滋病服刑人员这种双重身份，让执法人员面临一个共同的难题：他们不能和其他

服刑人员共同关押。监狱本身就是一个高密度人群集中的地方，如果没有特殊监管手段，将患有艾滋病的服刑人员投进去，既不利于艾滋病犯的治疗，也不利于其他服刑人员的改造。

如何既实现对艾滋病病人犯罪行为的惩罚，又不危害和传染社会，甚至改造好他们，是政府和社会亟待解决的问题。2006年，《艾滋病防治条例》颁布实施，广东省司法行政系统决定筹建特殊监区专门收押艾滋病服刑人

员，广东省乐昌监狱十一监区就在这种社会呼吁中应需而设。

志之所向：踏平坎坷成大道

创建之处，十一监区遭遇了难以想象的艰难和险阻。

因受到死亡威胁，艾滋病犯普遍有恐惧心理，心理上自责、安全感缺失、对生活预期带有负性思维方式，一切都无所谓了；有些病程较长的艾滋病服刑人员因久治不愈，容易放弃或拒绝治疗、自暴自弃、自伤自残；由于身患“世纪绝症”被社会和家人抛弃，又因犯罪而被限制人身自由，艾滋病犯怨恨亲属未予帮助和关心，挂在嘴边最常讲的一句话就是“我都是要死的人了，还管我这么多干什么”，因此容易无视监规纪律，出现不服从管理教育的行为，而且藐视警察，有的还漫骂、顶撞警察，甚至公开扬言要报复警察；同时，艾滋病服刑人员相互之间也极易因为生活琐事、言语口角演变成打架斗殴事件。艾滋病服刑人员的管理难度极大。

为规范日常管理工作，十一监区根据不断探索的实践经验，对制度进行了全面审视、归类、修订、健全和完善，制定了《广东省乐昌监狱艾滋病服刑人员管理实施细则》《艾滋病服刑人员分类管理规定》《艾滋病服刑人员劳动考核规定》等十几项制度，推进了服刑人员管理规范化进程，使专管工作逐渐有序、有形、有效。

针对艾滋病犯地域相对集中，容

易因病情、地域、同案等问题抱团对抗管理的特点，十一监区合理调配服刑人员，细化基层管理单元，将艾滋病监区划分为三个分监区。其中一分监区关押一级疾病预警服刑人员，实行留仓管理；二、三分监区关押二级疾病预警服刑人员，适当组织参加日常生产劳动；三个分监区服刑人员人数基本处于均衡状态。

近几年来，十一监区艾滋病犯安心改造、行为规范、思想稳定。服刑人员违纪率从2011年的9.6%降到2016年的0.46%，2015年十一监区在全监十几个监区的服刑人员队列比赛中获得第一名、心理保健操比赛获得第二名，每月一次的全监内务卫生评比、十一监区一直名列前三名，服刑人员改造表现和改造成绩甚至好过普通监区，令人叹服。

仁之所至：春风化雨伏顽灵

“我们不放弃转化和改造好任何一名艾滋病犯，尽一切能力将其转化为合格公民；我们不歧视任何一个艾滋病犯，因为每一份人格都值得尊重；我们也不抛弃任何一个艾滋病犯，因为每一个生命都值得珍惜。”这是十一监区警察经常说的一句话，正是这种对生命内涵的深刻领悟，对扭曲灵魂的伟大感召，在特殊监区里，关爱永远在，真情从不曾消失，感人的场面一幕又一幕。

有个“八进宫”服刑人员林某，四十多岁的年纪有二十七年的服刑经

历，先后8次在各省监狱坐过牢，这次又因抢劫被判12年有期徒刑，觉得自己对监狱什么都懂，而且这次得了艾滋病进来可能出不去了，于是从入监开始拒绝参加入监教育，辱骂威胁警察、殴打其他服刑人员的情况屡屡发生。十一监区警察从没有放弃改造林某的念头，不厌其烦地谈话交流，一次、两次、无数次的主动接触，从沉默到寥寥数语，慢慢地打开了林某的心门。警察想方设法帮助林某解决生活中的实际困难，给予适当的物质帮助，帮助林某及时调整服刑心态，在林某获得奖励减刑的那天，他眼含热泪向专管警察表示感谢。

2011年某个晚上，十一监区集中当月过生日的服刑人员集体庆祝。当蜡烛点燃，生日蛋糕端在手上的时候，一名服刑人员李某边吃边流泪。事后，李某说，他今年三十七岁，家中没有亲人了，这是他第一次吃蛋糕，也是有人第一次为他庆祝生日。

在教育和转化艾滋病犯方面，十一监区对艾滋病服刑人员专管专教的主要方式是规范管理与人文关怀并重，专管警察在依法依规的框架内，在生活保障、防病治病、刑事奖励等方面着力解决服刑人员的诉求，切实强化对服刑人员的个别谈话教育，用真诚赢得信任，适时开展心理危机干预，以“坚持乐观、知礼感恩”为主题，开展常规教育、入监教育、个别教育、身份意识教育等教育活动。

道之所在：一分辛劳一分才

《国语》有言：“夫民劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善。”劳动是人类智慧的源泉，有助于培养人类的美德。在监狱工作的实践中，劳动是改造服刑人员的重要手段、惩罚服刑人员的重要方式。

2011年6月，两份特殊的申请书交到了十一监区专管警察的手中，引出了一段耐人寻味的故事。两名昔日穷凶极恶、鸡鸣狗盗的绑架犯和盗窃犯，纷纷向专管警察提出申请，分别将自己当月获得的劳动报酬200元和300元寄回家中。自此后两人不再向



家人开口要钱，有时还能以自己的劳动所得周济家人。

也就是在当天，十一监区四川籍服刑人员高某将自己劳动报酬积累的500元悉数捐给了国家福利机构（服刑人员高某未指明机构），以弥补自己犯罪给社会带来的危害。虽然钱不多，但是身为服刑人员又患“世纪绝症”作出这一善举，毕竟饱含了内心的忏悔和对社会的爱心。

创建伊始，为充分发挥劳动改造的职能作用，十一监区根据服刑人员身体实际情况，积极引导服刑人员正确认识参加劳动对自身的重要性，鼓励服刑人员参加力所能及的劳动，使艾滋病犯正视劳动成果，体验到劳动的乐趣，满足自己的物质需要，减轻家庭负担。同时，通过人文化、规范化、社会化的劳动改造形式，促进劳动改造与社会回归的融合，让服刑人员安心改造，争取自食其力，提升了回归社会的能力，有力地促进了社会的和谐稳定。据统计，2016年约有187名艾滋病犯参加监区劳动改造，参加劳动的服刑人员每月人均劳动报酬超过350元。

情之所钟：侠肝义胆铸忠魂

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

2010年8月，服刑人员余某因违纪减刑没有通过，思想消沉，再加上身患艾滋病悲观失望，于是拿窗户上的碎玻璃割了手腕，到处都是血。为防止余某继续伤害自己或他人，十一监区立即组织警察对该犯进行控制。要知道，面对血对血传染艾滋病的风险，专管警察依然义无反顾！

2011年9月，服刑人员周某擅自脱离学习区域，经多次教育仍无悔改表现，监区予以扣分处理。周某随后在监舍拿了一个牙刷，在学习现场当着警察和管区所有服刑人员的面在地上磨牙刷柄，将牙刷柄磨得很尖，足以做凶器，并扬言要杀死专管警察，一命换一命。

……



“不畏艰险甘奉献，勇往直前敢为先。”选择这个职业，就选择了这份责任；选择了这个角色，就选择了承担风险。凭借一股韧劲和对事业的忠诚，可爱、可敬的专管警察，他们走到了现在。

十一监区自创建之初就非常重视警察队伍建设，监区支委及时收集和掌握警察的思想动态，为警察办实事，解决实际困难，让警察感受到组织的关心和温暖，努力提升警察的归属感；建立健全导师制度，充分发挥导师的传帮带作用，通过积极建设文化长廊，设置集体荣誉柜，建设警察之家，弘扬先进人物事迹，塑造警察团队精神；同时经常开展心理调适讲座，定期举办警察家属座谈会，使专管工作得到家属的支持。

监区对调入和调离监区的警察举行迎送仪式，并在专管监区成立周年之际，组织全体警察合影留念，进而增强队伍的自豪感和凝聚力。与此同时，监狱征得上级同意后，对专管警察的职务提拔和政治待遇晋升予以政策倾斜，并给予经费保障等，大大增强了特殊监区警察工作的价值感。经过不懈努力，团结、和谐、信任、进取的团队氛围逐渐形成，特殊监区警察工作的价值感、成就感、自豪感增强。

名之所归：梅花香自苦寒来

“没有播种，何来收获；没有辛劳，何来成功；没有磨难，何来荣耀；没有挫折，何来辉煌。”在十一监区奋进

的征程中，“从严治犯、从仁育犯、从爱化犯、从惠为犯”的服刑人员改造理念，融入了十一监区发展的点滴，内化为十一监区人的一种行为习惯和工作方式，成为引领监区不断攻坚克难、迈向正规化和文明化的精神力量。

从2006年成立之初的12名警察、39名服刑人员，到2016年的63名警察、370多名服刑人员；从2006年没有专门的收押场所，到2016年规划增设一个艾滋病服刑人员专管监区（十五监区）；从2006年谈“艾”色变、畏惧退却，到2016年警察主动加入、淡定从容。十年的青春激扬，十年的春华秋实，道尽了十一监区人“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”的艰难曲折；铸就了十一监区人“不畏艰险甘奉献，勇往直前敢为先”的职业精神；见证了十一监区“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的发展历程。

2014年，广州日报、南方日报、羊城晚报等省内主流媒体采访十一监区，争相报道十一监区的先进事迹，与此同时，人民网、新浪网、光明网、凤凰网等国内主流、知名网站纷纷转载报道十一监区，引起巨大的社会反响；2016年，十一监区入选全国百家网站“政法英模榜”，成为全国司法行政系统11个先进集体中的一员，乐昌监狱十一监区已成为全国艾滋病服刑人员管理的先进单位，成为省内外各监狱学习借鉴的榜样。N

（作者单位：广东省乐昌监狱）



夏雨打新荷

■ 曾伟丰

荷，那风姿绰约的凌波仙子，绽放着纯净秀丽的芳华。每散步经过绿道荷塘边上，淡淡的清香伴随着轻柔的微风扑面，沁入心肺，心情便宁静若荷。荷花亭亭玉立的身姿，自小深刻心间，淡雅清澈的纯与洁，自由空灵的意和境，让我深深地喜爱着。

喜欢荷之神韵，而总惧了笔拙，纵心仪已久，仍一直空白纸上。偶尔翻看不少荷韵雅章，越发地形秽，但因绿道荷塘那淡淡清香，亭亭玉立的娇媚容颜，更有“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的品质，终还是让我起了执笔的冲动。

少时喜读诗词，最初让我领略荷之美的是杨万里“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。碧玉般荷叶与蓝天白云相映成趣，阳光下浅绿色的荷叶端庄矜持，粉红色的荷花宁静清丽，微黄的荷蕊洁净素雅。片片凝露的花瓣，娇嫩欲滴，如亭亭少女玉立在层叠的绿伞之间，或含苞带羞，或闲适

舒展，或风姿绰约。静静想着观荷的怡然，淡淡的心事如风轻拂，慢慢地在心底化成虚无。

“竹喧归浣女，莲动下渔舟。”这王维的荷花意境，随荷香袅袅升腾，于水波荡漾的涟漪中扩散。姿容优雅动人的采莲姑娘与洁净的荷花相辉映。荷叶罗裙，人面荷花，是那么的唯美。长发飘飘的采莲女子，脉脉含情的双眸，与那淡雅微笑的荷花，组成一幅古典雅致的画面，撼人心魄，让人神往。

傍晚绿道散步，半途上遇上天公不作美，把我淋成落汤鸡，反正是湿透了，雨中徐行，看看雨中的茶山绿道……路转溪头，竟让我有幸看到了一幅超级大师级山水彩画——夏雨打新荷。干脆坐在荷塘边上看，别具一番风情，如万马奔腾般淋漓尽致，柔弱的荷在风雨中摇曳，让人怜爱。“翠盖佳人临水立，檀粉不匀香汗湿。”雨把荷的另一种韵味诱出来了。

是一场过云雨，来的急停得也快，

只消得盖茶功夫。晚风拂过碧水，碧玉般的荷叶圆润如盘，荷叶上随风滚动着水珠，映着虹的彩晕，空气中流溢着隐隐的清香。轻灵的荷花随风而曳，粉面含珠，经历了风雨的洗礼后，显得格外清秀雅致，雍容娇羞。每一朵荷花，都是冰清玉洁的天仙子，坠入尘世，娇艳却不失清纯，雍容大度却始终透着刚强。连花开的声音，也带着生命最初的纯净，澄澈清明。人生如荷，经历了风雨的洗礼后，才能似荷般从容而笃定。

再过一会儿，夜幕降临，雨后的天特别清，月也分外圆亮。鱼戏新荷动，鸟散余花香，月光渲染下的荷花，因鱼儿的嬉戏而摇曳，形成清新有生趣的美景，像有朱自清描写荷塘月色那梵婀玲般诗境迎面而来。明月撒下一片轻纱般的银光，那吸天地灵气、享日月华辉、承风雨恩露的荷花，披上了一件轻盈的晚装素服，更显出荷的纤尘不染，荷的冰清玉洁。静伫水边，

母亲的城郊菜地

■ 苏进军

母亲随我入城的行囊，充盈着远山叠翠的影子，日夜不息的溪涧潺潺，乡音俚语的呢喃，村头老狗的嘶吠，伏犁水牛的哞叫和蜜蜂飞舞的嗡嗡。

村口的百年歪脖子槐树拦不住滚滚的车轮，九曲十八弯的山路扭不回返城的方向。

渐行渐远的车辙，载走了母亲的生活方式，剥离了土语的问候，泥土的芬芳，村舍的质朴，山野的粗犷……

母亲从行囊中捧出一罐罐菜种亲吻，与故园的阳光、雨露、泥土进行一次亲密接触与对话。心情逐渐平复，车轮却更不安分地向城市靠拢。

在高楼林立的城市，邻居的门相对不语，微信在分割朋友圈，祖孙的代沟在不断拉扯。乡愁成了母亲的心病，从黎明煎熬到深夜，找不到神医，觅不到良药。

每天，她爱抚着菜种罐，以一个农妇的虔诚和端庄，呼唤布谷鸟的咕咕，幻想默默耕耘的蚯蚓和误入菜地一脸莽撞的野兔。

故乡的山风从远方吹向城市，捎来丰收的喜悦。离愁却布满母亲的额头，渗入心中，久久弥漫。

乡愁在水泥森林中无处安放。

城郊的荒地吸引了母亲的目光。除草、开荒、整地、播种。一锄指引种子奔向绿光，一锄打破乡愁深埋地下。

一垄垄希冀在四季轮回

母亲睁开的双眼，叫醒了城市的黎明。

荷锄的背影与菜地靠拢、重叠、交织。蔬菜开始交流生长的节奏和伸展的空间。拔节的声音在逐渐喧闹的城郊显得空灵而悠长。

城市的上班时刻进了蔬菜的成长史。母亲忙碌的身影成为一尊移动的绿色雕像，敞开了高楼的遮蔽，消退了雾霾的弥漫，温暖了路人的脚步。

母亲是这片菜地主人。与季节商量播种，与阳光探讨日照，与气候调剂湿润，与土地协商松软。收成总把惊喜藏匿在一片叶、一根茎、一个果中，耐心地等待母亲的检阅。

以菜地为画板，以铁锄为画笔，以种子为素材，除掉杂草，施上化肥，蘸上汗水、热忱、希冀，母亲将春天勾勒成生菜的碧绿，将夏天涂抹出辣椒的红艳，将秋天感染了菠菜的情愫，将冬天描绘上萝卜的挺拔。

一幅画连着一幅画，色彩在菜地流转，希冀在四季轮回。

母亲的菜地记录了一个花园的长生不败。油菜花的金黄催动着城市的春潮；茄子花的幽紫安抚夏日躁动的心灵；豌豆花的红艳撑起秋收的喜悦；芥兰花的洁白淡化了冬季的疏离。

一花一世界，温暖了人们的视线，

照亮了城市的色彩。

在丰收中重拾尊严与微笑

蔬菜收获的喜讯从盛装的菜篮中涌来，从母亲满是皱纹的笑脸中积蓄，从行人的称赞声中传递，溢满了大街小巷。一波又一波，喜悦的漩涡在城市中荡漾。

丰收的号角在菜地吹响，在厨房集结，在餐桌布阵。母亲既是战斗的士兵，又是指挥的将军。在蔬菜的成长史中活得无比自豪、无限荣光。

一盘盘亮丽鲜美的青菜端上饭台，聚集了家人垂涎欲滴的目光，指挥着食指大动的筷子。端坐在主位的母亲从家人的渴求中找到了主角的光环。

从菜地劳作归来的母亲常把最好的青菜一捆捆挂在邻居的门把上，整个小区便泛起绿色的光芒。分享成为了小区的主题，青菜成就了由头和主题，邻里间的微笑写满每个人的脸上。

母亲菜地丰收的消息在高速公路上传行，在城际轨道中衔接，与家乡的农事汇集，城市与村庄便连结成了一体。

蔬菜滋滋生长，深情艾艾茂盛。

乡愁得以安放，岁月不断静好。 **N**

（作者单位：广东省四会监狱）

掬水月在手，满怀是悠闲与清雅。

“看取莲心净，应知不沾尘。清风一柄并蒂枝，婷婷出水烟波里，冰肌胜雪，清氛摇曳，羞落百花痴。”词染荷香，荷染词韵。风中的荷，花影重叠，似醉非醉、似舞非舞，尽显其雅洁脱尘。朦胧之中，于滚滚尘世间，清了心，清了身，清了浊世尘埃。朵朵盛开的荷花，在黑色的淤泥里净身而来，

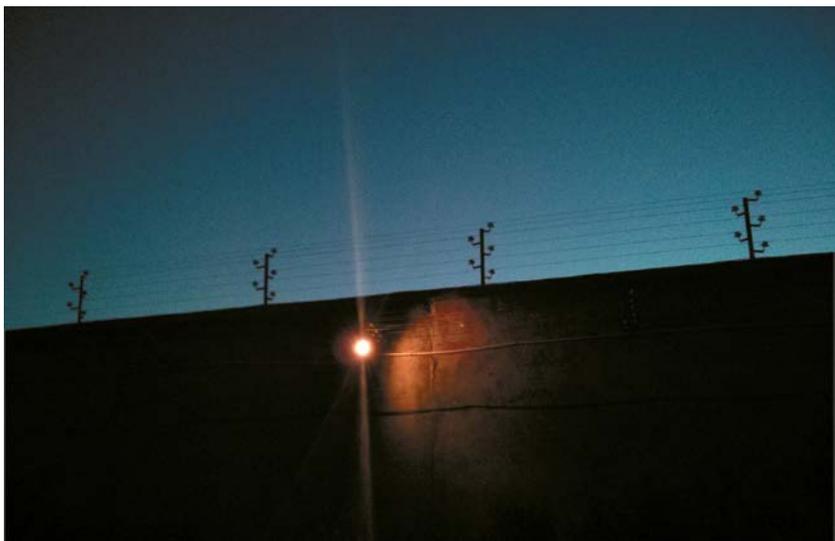
清丽地绽放生命，不惊不喜悠然存活。夏雨过后，池波无迹，荷香无痕。经年光景，一岁繁华，绽放平淡，经历了尘世纷扰后，从容了然与超越。世事如荷，即使璀璨亦能风轻云淡。

品荷，繁复的人生也就生出简单而幽雅的意境。人既荷，生于秽土淤泥里，唯有在尘世的喧嚣中清者自清浊者自浊，才能达到超凡脱俗与清静

无碍的境界。就如同肮脏的淤泥，也能孕育出美丽的莲花一样，污浊的环境，反而使她清澈淡然的气质愈发显得高贵无比。诚如一念一清净，心是莲花开。

夏雨打新荷，微风过处，淡香盈怀，欲语还休…… **N**

（作者单位：广东省阳江监狱）



狱警颂

■ 陈文

华灯初上
万家团聚
尽享天伦之乐之时
却不曾有你忙碌的身影
望眼欲穿的等待里
不曾有你归来的佳音

高墙的平静与安全
社会的安宁与稳定
离不开你日日夜夜的坚守
灵魂的洗涤
源自于你毕生心血的长流
外界的喧嚣
不曾传进这沉寂的堡垒
新生的灯火
却在这里一次次点燃
年少的憧憬
在日复一日的执勤中逐渐远去
眼角的皱纹 两鬓的花白
却在年复一年的忙碌中悄然形成

在狱园这块教育改造人的宏伟工程的
土地上
你披星戴月 风雨兼程

你头顶神圣而庄严的警徽
你搏击雪雨风霜
用写满希望的双手
披荆斩棘
播撒拯救新生的种子

在这净化心灵、矫正人性扭曲的铁壁
铜墙里
你挥洒着热血沸腾的青春年华
你用宽厚的胸膛
诠释着培育新生的希望
你用心理矫正演绎着改造人的动人故事
你用春风化雨般的谆谆善诱
唤醒着迷途的浪子重回人生正道

在这没有硝烟的战场上
宛如守护着一触即发的炸药库
你无惧 无悔 无怨
高擎忠诚与正义的信仰
只为——
给庄严的警徽增添绚丽的光彩
你用坚定的理想信念
执着、奋力地托起明天希望的太阳

(作者单位：广东省高明监狱)



■ 潘瑜

她，没有艳丽的色彩，却不失威严；
她，没有华丽的装饰，却不失庄重；
她，没有时髦的裁剪，却典雅大气；
她，没有昂贵的布料，却尊贵无价。
她是谁？她是我们的警服。
警服呀，你是雾霾天里的风雨，洗净了世间的尘埃；
警服呀，你是初升的太阳，刺破了黎明前的黑暗；
警服呀，你是正义的化身，震慑住了一切邪恶的力量。
你像是我们的亲人，无时无刻给予我们温暖；
你像是我们的战友，伴随我们经历雨雪风霜；
你像是我们的先辈，为我们指引着前进的方向。
任光阴似水，诚意不改；
警徽在额前，服务人民勇于前。
任沧海桑田，忠心不换；
警号在胸前，服从命令永在先。
时光荏苒，情义不变；
警服在身，责任重担在双肩。
我爱你警服，爱你那纯粹的蓝，
就像那清澈的海水，不含一丝杂质；
我爱你警服，爱你那深邃的黛，仿佛是那铁面包拯，正大无私；
我爱你警服，爱你那袖口上的五星，
犹如那黑暗中的光芒，引领我们走向前方。
警服呀警服，你是我心口的朱砂痣，
永远在我心间。

(作者单位：广东省监狱中心医院)

车票

张剑杨



一张回程票

无论天南，无论地北
有钱没钱，漂一族在呼喊
过年，过年，回家过年
鞭炮声伴随亲人的呼唤声
坚毅了归途的颠簸
额上的皱纹，是叠加的思念
一岁一年轮

小小车票

承载多少乡愁
父亲的叨唠，母亲的牵挂
村前婆婆的古榕
还有，父老乡亲关切的问候
千里关山，万里迢迢
只为留守儿童的期盼
只为孤独老人寂寞的守候

回归

在世界的每个角落
出发

一张返程的车票

承载一代人的梦想

贫瘠的土地，不是理想的天地
家乡的十里方圆，是风筝飞不出的禁锢
失去土地的滋润，根也无法立足
出发

载我一路风霜

父母的殷望、子女的翘首

是年复一年不辞辛劳归家的动力

窄窄的车票

起点和终点连成一条直线

我在这头，父母在那头

而中间呀

是那伴随一生永久的思念

(作者单位：广东省佛山监狱)

暮春白鹭

郑碧红



暮春，四面环山的汶塘草长莺飞，一条小溪缓缓流淌。十几个水如翡翠的池塘静静地散落在东南边的山脚下。就在禾苗青翠，枇杷三三两两黄时，美丽的白鹭们如约而至。

“江南绿水多，顾影逗轻波。落日秦云里，山高奈若何。”白鹭一身洁白，灵动的眼睛，纤细的脖子，高挑的腿，时而漫步，时而飞翔，美丽而优雅，

像极跳芭蕾的白衣仙子。它们成群结队在天空尽情地嬉戏，一会儿人字形，一会儿一字形，一会儿儿女散花，从山这头飞到山那头。又从山那头飞回山这头，不急不缓，像一群自由自在的鱼儿往返游弋。有时它们掠过池面，惊起圈圈无数；有时停下来梳理那洁白的羽毛，舒展美丽的翅膀；有时停在树枝上或沉思或环顾，婀娜的身姿

散发出无尽迷人气息。“小白鹭，天真潇洒。皓齿朱唇，台上台下竟显身手。恬淡自信在其身，莞尔最迷人。”有时一两个池塘刚放完水，水浅鱼虾多，它们便停下来快乐地觅食，远远望去满池洁白；有时去山里割胶的两三个村民路过池塘，满池洁白瞬间飞腾而起，像一朵朵绽放的琼花。村民一走，它们又像漫天白雪缓缓飘落。有时它

冷色的语言 炙热的武器

——读《黑白贫嘴》有感

■ 温东衡

其实从两年前加入到监狱人民警察这个队伍开始，我就从“拇指一族”中解脱了出来，闲时泡泡图书馆，以安抚一下那浮躁的心灵。高墙之内的工作，通讯工具被列为了违禁品，这让人与人之间的沟通更多地通过语言来搭桥，也使语言成为了监

狱警察与服刑人员斗智斗勇过程中使用最频繁的“武器”，所以我也常常在书海中捕捞语言类的书籍，以贫贫之嘴上功夫。

第一次看到《黑白贫嘴》这书名时，我对书名中略偏贬义的两个词语是嗤之以鼻的：是非黑白，毫无色彩；贫

嘴耍斗，小人之才。但当我看到此书中所举的第一个例子后，才消除了对它的误会。

书中记载，前英国首相丘吉尔在一场演讲中收到了一位年轻人递来的一张纸条，打开一看，“笨蛋”一词安然躺在纸上，貌似在讥笑他的言辞，

们又如小孩般调皮地一窝蜂挤到同一棵树上，引致数多枝条不负重荷猛烈地打起了秋千，仿佛听到它们咯咯的笑声。“花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞”，如此的唯美场景，我几乎疑心这是一个电影里的画面。

山里的时光寂静而简单，每天宿舍、小菜市场、办公室，三点一线，工作十几年如一日，虽因重复而略显枯燥，但更多的是因熟悉而从容。看得最多的颜色便是蓝和绿——蓝的是警服，绿的是大山。幸运的是宿舍的阳台向东南，前无遮挡，打开落地玻璃门窗，就是青山绿水。每年暮春站在阳台观鹭，便是一年山里最美丽最浪漫的时刻。白鹭们喜欢天气晴朗的清晨和傍晚时候出来，中午和晚间在山里的树上栖息。清晨送小孩上学买菜尚有点时间，我习惯站在阳台看它们飞翔，看它们觅食，看它们嬉闹，一天的工作便在这群洁白天使的飞翔中开始。中午，骄阳当空，它们停在山边的大树上栖息，远远望去好像几树白梅怒放。傍晚，忙完了一天的工作，从办公室出来走向宿舍时，青山隐隐，绿水悠悠，美丽的白鹭们又翩翩而来，

这时一天工作带来的疲惫一扫而空。有时一家人正吃着晚饭，儿子大呼“白鹭飞来了”，然后就急忙拉着我端着饭碗走到阳台边吃饭边看白鹭飞舞。有时我在想：等儿子长大了，到山外边工作生活了，想家时，想父母时，是否会想起童年里绿色山坳间飞来飞去美丽的白鹭？

细数光阴，搬来这边居住已十一年了，年年有白鹭，年年暮春而来初夏而走。很想用相机记录这群白鹭的美丽，可是家里相机性能太差，也没摄像技术，就怕记录不到它们万分之一的美丽，只能将它们的身影定格在我的眼眸里，每年任由它们在我深情的目光中飞来，又飞走。因为怕惊动它们，每次观察不敢太靠近，只能满怀欣喜地远远望着它们。或许正是因为没有影像记录，这种稍纵即逝的美丽更加诱人，更加

惊艳。若白鹭能听得懂我说话，我想对它们说出心里话：我年年站在这里看你们，你们可认得我？无论你们是否认得我，你们的美丽让我的春天年年优雅落幕。

明年单位下山进城，迁往四会，这样的美丽景色估计很难再有。进城是几代汶塘人的梦想，希望进城之后莫忘这片山水带给我们的纯朴、宁静、厚德，“愿君不忘分飞处，长保翩翩洁白姿”。**M**

（作者单位：广东省怀集监狱）



丘吉尔不慌不忙在演讲中回应：“很抱歉刚刚那位递我纸条的先生，我还是第一次收到只署名而不写内容的信件。”

看到此，我豁然开朗，语言的成分无需添加色彩，黑白就足矣，说话的方式不用拐弯抹角，嘴贫点恰好。回看从事着的监狱工作，每天接触各种各样的服刑人员，在进行个别教育时更不用废话连篇，需用直接有力的语言使他们端正歪门邪念，回归正确的改造路途。

我专管的其中一名服刑人员小黄，年少气盛，入狱前因为看不惯大街上的一名彪悍男子对其妻子进行打骂，他马上来个“路见不平一声吼”，现场喝止并发生了口角和械斗，小黄最后捅死了彪悍男子，获罪故意伤害被判无期。

小黄整天喋喋不休地认为自己的做法是见义勇为，反而被判刑，法律不公，并偏执地说：“我觉得打女人的男人就不是什么好人，我是在帮助妇女解困，我在为社会除恶，凭什么判我那么重。”

我回了他一句：“如果男的是因为他妻子在外面偷汉子而打她，你还会不会出手？”

小黄一时语塞，我接着说：“这是只我的假设，我绝对不支持任何原因的家庭暴力，但清官都难断家务事，何况是你一个与他家庭毫无相关的人，现在的结果就是因为你的所谓见义勇为，一个女人成了寡妇，一对父母没了儿子，一个孩子没了父亲。这难道是你的目的？”

小黄无言以对，我明白他心中的纠结已解，留下只有愧疚。

像小黄这种偏执的愤青型服刑人员，与他言语的硬碰硬是没有效果的，你越是反驳他的观点，他就会越争辩。所以我抛出一个问题让他自己去思考，让其偏执的思维自己“打架”，导致自己的想法都过不了自己的心理关。随后直接让其了解自己行为造成的严重后果，明白自己的偏见所在，从而让其自己打败自己的固执，安心改造。

年轻的服刑人员大多是意气用事而铸成大错，引导其走向成熟即可。

而年长的老犯可谓圆滑世故，社会经验老道，与这类服刑人员斗智斗勇更得巧耍贫嘴。

其中，要数境外服刑人员尤为特别，因身处的社会制度与内地有所不同，其性格习惯也与内地服刑人员差异很大，自身维权意识强。

如有个服刑人员阿绿，因诈骗罪入刑，刑期较短，拿不拿成绩对其减刑无关要紧，整天爱琢磨事，而且老拿监狱的规章制度来说事。有次在个别谈话教育过程中一个劲地说某某规定不合理，不公平云云。

我听完后再问一句：“我听说你们政府有个立法委员会？”

阿绿：“没错，立法委就是专门制定符合我们利益的法律的地方，侵害我们利益的法律我们是反对的。我觉得不合理的规定，我就算是快出监了，也要为继续在这里服刑的人争得权利。”

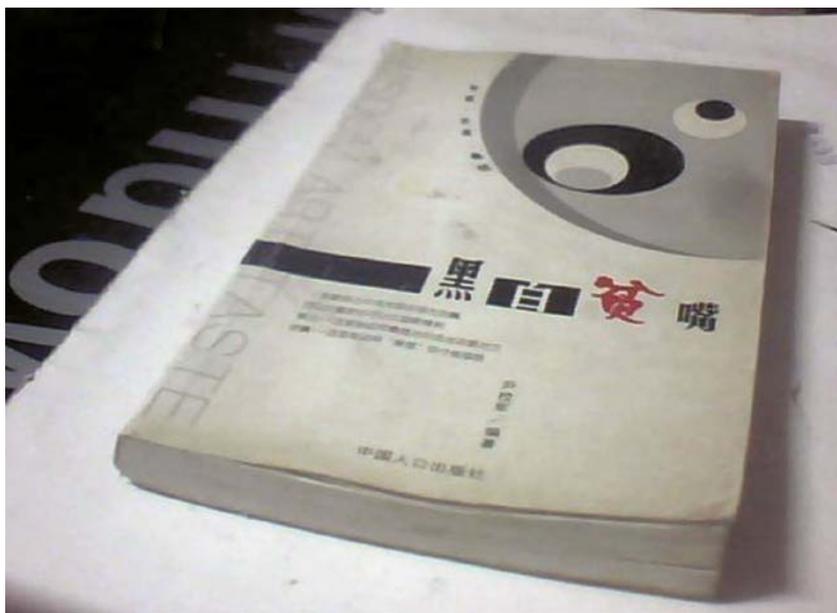
我略表赞许道：“你很有正义感，但我还是要抱歉地告诉你，在这里，你和我都没有条件成为立法委员会里的人，只能执行现有的法律法规。不过我觉得你很有想法，将来出狱后如果有机会成为全国人大代表的话，欢迎你再为人民提交法律议案，通过合法的途径争取权益。”

阿绿圆滑地笑了笑，他知道自己的无理取闹到此为止了。重视法律权

益的人，必然重视法律的程序。我明白阿绿对着我宣泄法律规章的所谓不公平，就是想引起我与他的争论，诈骗罪入狱的他，想必愤愤不平自己的聪明还是逃不过法网，想尽办法在法律法规上继续钻空子，做文章。对此，我如果继续地强调解释该条法规的合理性、公平性，只会引出他的更多争辩点。所以我在立法程序上要耍贫嘴，让他自己明白解决法律问题是要通过合法途径的。做不合法的事情，后果就会像他自己如今的结果一样。

每当结束一天的工作，回到宿舍，我仍喜欢闲时咀嚼一下这本书中的字句，细细品味着不添加色彩的语言魅力。穿上制服，我还是如常地与服刑人员进行接触，用着不温不火的言语与他们交流。是非黑白，自有定论，耍耍贫嘴，直入心扉。能把话说到人的心里，冷色语言一样可以很有力量，很有温度，正如《黑白贫嘴》书中对一个个贫嘴例子的诠释，在触动心灵的同时，也牵引着我走向一个公正、文明的执法之路。动之以情、晓之以理。相信冷色的言语，也可以锻造出炙热的武器，在与服刑人员的斗智斗勇过程中破冰前行，为监狱安全稳定提供有力的技术保障。M

（作者单位：广东省东莞监狱）





有些路啊，只能一个人走

——读《目送》有感

■ 姚 敏

第一次看《目送》是2010年，正是这本书很火的时候，当时还跟朋友们很热烈地讨论过。

“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。”

当第一眼看到这段文字时，如鲠在喉，感觉周围空气凝重地向我压过来，压得我喘不过气来。我一节一节地看下去，每看一节就要合上书页，平复一下心情。当看到最后，龙应台详细描述他父亲的死亡，病重生活不能自理时，由于佣人的疏忽，眼屎黏住了眼等等细节，到结尾入土一节，我终于克制不了自己的情绪，眼泪哗啦啦地流下来。

这是一个关于生命轮回和交替的

故事。我们每个人都在亲人灼热关切的目光中逐渐成长，我们眼前的背影从高大到佝偻，自己也就慢慢成了别人眼里的背影。我们的一生就是在无数次的相聚离别中度过，一次又一次目送着亲人离开，也一次又一次在亲人的目送下转身离去。我们心中固然有无限的不舍，但更多的应该是无奈和苦楚。我们伸出手去，努力想抓住什么，最终握住的却只有虚空。我们终于明白，被时间分隔，渐行渐远的亲情，任我们如何疾步也无法追逐。生命的成长轨迹与离别是任谁也无法阻挡的必然定律，我们能做的，唯有珍惜这一次又一次的相聚。

龙应台在《目送》中详尽地描述了她与父母及儿子的个人情感。书中的一部分，龙应台描述了自己作为一个母亲，与儿子的情感关系。她写送儿子上小学的情景，她和他手牵着手，穿过好几条街，到校门口时，儿子背

着书包往前走，但是他不断地回头，直至瘦小的背影消失在门里；儿子慢慢长大后，她与儿子一起逛街时，儿子不愿再跟她牵手过街；儿子十六岁到美国做交换生，她去送机，儿子都未回头看她一眼；儿子以前总是要跟她睡觉，现在回家却总是自己一个人睡，自己一个人躲在房间看电影；上大学后，即使同路，儿子也不愿搭她的车，即使同车，儿子也戴上耳机，不愿意跟她讲话；两个人在国外见面，儿子觉得她的言行举止很幼稚，对她说，“妈，跟你出来实在太尴尬了，你简直就像个没有见过世面的五岁的小孩！”我想，这世上所有的母亲都曾有过类似的经历，孩子长大了，母亲习惯性的呵护和唠叨变成一种魔咒，让孩子越来越不适应，越来越想逃离。最后，母亲只能在一次又一次的失落中追逐孩子离去的背影。

书中的另一部分，龙应台则从母

亲的身份转换为女儿，讲述了她和父母的关系。她写自己刚开始教师的工作，父亲开车送她上班去的故事，父亲没有将车子停在学校的正门，而是停在侧门，并且满怀愧疚地对她说，“女儿，爸爸实在对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”她写与父亲同样在过街时，父亲一定要牵她的手。她还写到，父亲80岁的时候，语无伦次、犹犹豫豫、吞吞吐吐地央求她陪他去参加一年一次的宪兵同学会，父亲牵着她的手，一步一步地上楼，吃饭时，父亲不停地夹菜到她满得不能再满的碗里。席间，父亲的同学，站起来和她敬酒，要一本她签名的书，围过来和她讨论权力局势，父亲在旁边志得意满，谦虚地炫耀。这是怎样的一份父爱？一份永远只知道付出，却羞于表达，更耻于索取的爱啊！这样的父爱让人动容，亦让人无言以对。文章的最后，龙应台回忆了父亲的去世，看着父亲的棺木被送入炉子，她形容“棺木是一只巨大而沉重的抽屉”，这是她最后一次目送父亲。巨大而沉重的不是棺木，而是那份爱，那份亲情。可以想象，当时龙应台必定是思绪万千的，父亲与女儿之间一次又一次的目送都已成生命中的追忆，曾经的喜悦或伤悲都已是似水流年。于是，她写下了书本开头那句话，“你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默

告诉你：不必追。”

不必追。做到好难。我们的这一生，应该就是书中描述的样子，被父母目送着，然后我们会目送着我们的孩子离开。大多数时候不是我们去看父母的背影，更多的时候是我们承受父母追逐的目光，承受他们不舍的、他们不放心的、他们满眼的目送。但我们从小到大只管着一心离开，从未回头张望过。

子曰：父母在，不远游。而我们这一辈人早已违背了古训。为梦想也罢，因生活所迫也罢，我们总是一次次把父母不舍的目光抛在身后，只留下一个绝尘离去的背影。曾几何时，年轻的我不懂事，总想着远离家乡，到更广阔的天地去闯荡。离开后才知道，原来我想摆脱的不是家庭，而是父母那无时无刻的唠叨和过分强烈的爱。等到年龄渐长、受伤了、委屈了，累了、倦了、痛了，却异常渴望可以在离父母近一点的地方，甚至是和父母生活在同一片屋檐下，回到家可以直接躺下，不说话也行，大吵一架也行，痛哭一场也行。因为我们知道，家永远是我们可以停泊的最温暖的港湾，父母永远是我们心灵深处最值得信赖的寄托，他们最大的幸福就是目送着我们一次次的离开，只为了望眼欲穿的再一次重逢。

怕就怕，“子欲养而亲不待”，所有父母子女缘分就此嘎然而止，我

们还来不及尽孝，父母为我们奔忙一辈子还来不及享受。

每次念及我的母亲，我都感觉心头压着一块大石，压得我喘不过气来。也许我一辈子都无法原谅自己，无法释然。母亲后半辈子几乎是在医院度过，因为化疗，头发全掉光了，人也瘦得皮包骨头，整日躺在病床上，吃不下，呕吐得连胆汁都吐出来了。为了两个孩子，母亲拼命想活，坚持去医院治疗，直至最后药石无效，回天乏术。那时弟弟还很年幼，我还是十几岁的少年。母亲不忍我们看到她治疗时难受的模样，从来都不让我们去医院，一直都是父亲陪着治疗。就在惨遭病痛折磨的情况下，母亲想到的始终是我弟弟没人照顾，担心的是我们有没有饭吃。母亲生命的最后两年，我一次都没有回去看过她，我甚至都不知道她已经病得如此重，直至她生命的最后，我和弟弟都赶不及去看她一眼。有些事情，说是客观原因也罢，借口也罢，想过了，但心里根本无法原谅自己。

记得那一年的中秋节前，母亲给我打电话，犹犹豫豫，吞吞吐吐，希望我回去看她。我听她声音还很清晰，也没往坏处想，便说：“中秋没有放假，等国庆再回去看你吧。”母亲听后，也没有勉强，但挂电话时有些欲言又止的。没想到这次电话竟是我与母亲的最后一次通话，中秋节我都忘了给她打电话。节后的下午，准备下班的时间，父亲打电话来说，母亲已经去了。父亲泣不成声，他说，母亲一直在等，想等我回去。我一听这个消息，脑袋一片空白，眼泪突然哗啦啦直流，就什么意识都没有了。连夜赶回家，时隔两年再次看到母亲时，已经是棺木里面干枯死人的脸，灰色，干瘪、腐坏。我一次都不曾在医院看过母亲被器械掌控的身体，就这样突然直面她生此世我所能见到的最后容颜。这一刻，我什么话都说不出来，只是大颗大颗地掉眼泪，拼命地想要多看几眼母亲最后的样子，想要记住她在世上的样子。

时值夏天，明天一早母亲就要出殡，送往火化。由于家乡的习俗，作



为女儿，我是无资格为母亲送殡的。以后每一年的清明以及母亲的祭日，我也无资格前往祭拜。所以，这仅有的几小时，便是我和母亲最后相处的时光。

我脑海中一幕幕清晰地回忆起成长过程中母亲对我倾尽心力无言的爱。我刚出生时，感染风寒，得了肺炎。由于当时落后的技术条件，许多医生都断定我养不活了。在当时重男轻女的乡下，许多亲戚也都纷纷劝母亲放弃算了。但母亲抱着我到城里四处求医，想尽一切办法医治我，给我用当时最好的药，最终救活了我，但家里却欠下一身债。我半岁前，日夜啼哭，要一直抱着，不停地哄。半年时间里，母亲就这样，一个人抱着我，没日没夜，没吃没睡，我不知道她一个人是怎么熬过来的。我三岁前，一直和母亲住在乡下，母亲一边要照顾我，一边要忙活农田、喂养牲畜以获取生活来源。我清楚地记得，那时候我总是大声啼哭在后面拼命追赶母亲的背影。渐渐长大后，却变成了母亲追赶我的背影。好像从7岁读书开始，我就已经不记得母亲的背影了。直至母亲生命的最后，我都没有哪怕一次，稍微停留下来，转过身去看看她，始终都是留给她一个匆匆离别的背影。我不知道，这么多年，漂泊在外，在家的日子屈指可数，从每年的寒暑假到最后一年回家一次，甚至几年回家一次，每当我背起行囊，远离家乡的那一刻，留给母亲的背影，是不是总让她觉得担忧、想念和心酸。

但这一次，真的就是永别了。永别的时候，我连母亲的背影都看不到了。她躺在冷冰冰的棺木里，我眼睁睁地看着棺木盖上，被族里的亲人抬走放上灵车。车缓缓向前，父亲和弟弟走在队伍前面，族里的其他男人们组成壮观的队伍穿过乡间小路，花鼓队敲锣打鼓跟在后面，此起彼伏的鞭炮声夹杂着喇叭和锣鼓声。也许只有喜庆的气氛才能让母亲安心离去吧。而我却不能去追，不能哭，只能呆在原地，看着这支喜庆的队伍缓缓离开。我努力去找寻，不知道到底应该找寻什么，却被队伍阻挡了视线，直至队伍消失在视野外。我心中懊恼，母亲



离开的时候，我连她的背影都看不到，我甚至连她的背影都记不起是什么模样。那一刻，我终于忍不住，瘫倒在地上，嚎啕大哭。族里的妇人急忙赶上来制止我，告诉我不能哭，不然亡者会放心不下不忍离去的。

母亲去世后，我发现父亲真的老了。赶回家的那天夜里，父亲去路口接我和弟弟，下车的时候，我看见他瑟缩着站在夜风里，风吹乱了他的头发，就着月色，我发现父亲竟然满头都是白发，身体也有些佝偻。父亲看见我们，颤颤巍巍地走过来，边走边嚎啕大哭，像个可怜的孩子一样。我赶紧迎上去，一阵心酸。在我的印象中，父亲的形象一向都是高大和伟岸的。即使在陪伴母亲治病的漫长岁月里，父亲始终也是强大的，打不倒的。怎么两年不见，父亲竟然就像老了几十岁呢。也许就是从母亲停止呼吸的那一刻起，仿佛长期抓住的那根稻草断了，父亲一下子失去了所有的精神支撑。

最近几年，每一次见到父亲，总觉得父亲比上一次见到又老了许多。他越来越像个孩子，变得哆嗦，胆小，害怕孤单，害怕年轻时的创伤和阴影，怕被遗忘，怕被抛弃，怕被不在乎。他不敢出远门，总害怕会出事。每次通电话总是跟我讲一些琐碎得不能再琐碎的小事，总是一遍又一遍地回忆

年轻时参加越南战争战场上那些年轻的生命一个个在自己眼前倒下的惨状，到最后一支突击队伍只剩下他自己一个人。每天吃饭，他总要给母亲摆一副碗筷，像以前一样边和母亲说话边吃饭。他时常对着母亲的照片，发呆半天或者自言自语半天。逢年过节，特别是清明和母亲的祭日，他便开始犯糊涂，出了家门，就找不到回家的路，有一年竟然醉倒在路上。想起这些，我蓦然感到难过。仿如一夜之间，父亲就从过去高高大大的身影变成现在微驼苍老的身影，他过去走在路上的脚印可以装得下我的两只脚到现在我几乎要再慢些行走才能让他跟上我的步伐。我恍然间明白，父亲真的老了。

我变得害怕，生命里那些莫可名状的无奈和悲凉在一瞬间将我淹没，我甚至不敢去想象不久的将来我该如何站在父亲的身后去正视父亲的更加苍老。成长路上父亲伟岸的形象一直停留在我的脑海中，怎么也无法和眼前这个苍老的形象联系在一起。那时父亲可以一只手将我拎起来的，他的双手可以把我的小手包裹的严严实实，他的风衣也可以宽敞到将我整个人包裹进去；那时每到周末父亲总是骑几个小时山路带我到镇上的集市买好吃的；每年夏天父亲便带我到山间小溪戏水和捕鱼；7岁上小学时，父亲专程到城里给我买了名牌书包高高兴兴

送我到校门口；12岁时，父亲为了我转学到城里，带着我一个学校一个学校参加插班考试；13岁时，我的作文获得全市中小学生作文竞赛一等奖，父亲陪同我去领奖，一脸的骄傲；14岁时，父亲带我去买漂亮的裙子，只因为我能在全市运动会开幕式表演上光彩夺目；16岁那年，父亲担心我早恋，找给我写信的男同学出来谈心，语重心长地把对方说教了一通；18岁上大学时，父亲扛着我所有的行李，挤上过道都蹲满人的火车，坐了十几个小时的火车送我到学校，一路带我去去注册、缴费、买生活用品，忙前忙后；23岁参加工作，依然是父亲陪我到单位报到，一个人帮我搬大学宿舍的全部家当搬到单位，大汗淋漓地帮我布置新宿舍……那时，我一直以为父亲一辈子都不会老，一辈子都这么强大，一辈子都是我的保护伞。却突然发现，不知不觉我们互换了角色，现在换成了我念他，他很烦，换成我担负起父母的职责，给予他爱和包容。现在和他出去他从来不记路，跟他说好多遍他仍然心不在焉。每次通电话都要反复叮嘱他好好吃饭、准时睡觉、照顾好自己，他却听得不耐烦。可是，就算他很烦，那又怎么样呢，我知道他还在，这就够了。我只祈求时光再慢些走，父亲再慢些老，让我再多点时间看着父亲的背影，就像从前父亲看着我的背影、为我挂牵、为我等待一样。

虽然我清楚地明白，到最后，有些路啊，我只能一个人走。也许这就是《目送》给我的最大收获。尽管这本书的内容相当琐碎，琐碎到不知如何概括，但正是这些父亲离世、母亲暮年以及孩子与自己逐渐疏离的文字，激起了我的共鸣，使我有勇气在这里写下多年来对父亲母亲心存愧疚的文字。

《目送》的谋篇布局应该是有意的，从描绘父亲的目送以及母亲的老年痴呆开始，最后一章又以对父亲晚年的回顾和母亲的渐渐老去为结尾，前后照应，中间又夹杂着自己身为

父母面对孩子寻求独立的努力，让我们从中感受到“生老病死”的必然宿命，虽然无奈但也必须坦然接受。面对父母的老去，孩子的成长，这不仅意味着自己最亲最爱的并且是最亲最爱自己的人终将离去，也意味着自己的过去也将永远的变成过去，一切的一切都将一去不复返了。这还意味着过去对父母所做的尚未履行的承诺都再也沒机会实现。本书最后一章最能体现出这种意味，每篇文字之前展示的对话，虽然是最普通不过的对话，但字字都是女儿对父亲和母亲的关心，从老人的回答中也可以看出他们身体状况发生的变化，这正是人面对生命规律的无奈与无助。

多么精准的描述。每一个经历过的人应该都会找到共鸣，都能从字里行间中体会到其中巨大的悲恸、无奈以及无助。这种细致直白的描述，即使它让如我这样的读者感同身受又让我痛苦得几乎窒息，但回忆这种场景体会这种感觉却又是我最想去做却又一直不敢去做的，因为只有这样，备受折磨的心灵才能得到稍许慰藉，狂躁不安的心才能找到安静的归处。

现在，我也有了自己的孩子，孩子便是我生命的延续。他刚生下来时哇哇大叫，给我一个肉肉的细小的背影，每日的喂养搞得我筋疲力尽差点

抑郁发狂；他两岁时开始调皮捣蛋，给我一个满世界乱跑的背影，我担心他跌倒磕得头破血流甚至走丢了被人贩子抱走，大喊大叫地疯狂追赶他的背影，他咯咯笑着往前奔跑，边跑边回过头来逗我。我现在就可以想象到，随着他越来越长大，他会越来越远离我。从他的幼年起，到他的童年、他的少年、他叛逆的青春，必定都是我在追赶他的背影，而我所有的劝诫都将成为废话，令他心烦，他恨不得远远甩开我。他十八岁以后，我便要开始用年来做单位计量和他见面的频率。于是，这一辈子，我望到的全是他的背影。而当他终于真切地望着我的时候，我已经老得满脸褶子走不动路了。我看着他哭，他笑，我知道，他是我生命的延续，因为我自己的成长也是这样走过来的。这也许就是成长必须付出的代价吧。

于是，我终于明白，再多的遗憾和不舍都只不过是生命的过程，我们只能往前走，用现在来填补过去的空白和伤口，带着爱和释然与生命和解，在我们还能看得见背影的时候，好好珍惜在一起的时间。

祝愿天下的父母幸福安康，祝愿孩子们健康快乐！**M**

（作者单位：广东省女子监狱）





西行随笔

——穿行在离天堂最近的地方

■ 何庆华

西藏阿里地区被喻为“世界第三极”，是“屋脊中的屋脊，西藏以西的西藏，高原以上的高原，神秘之中的神秘，苍凉过后的苍凉，遥远之后的遥远”。听说阿里很美，我很想去看看。

今年五月中旬，心动终于变成了行动。5月11日，我从深圳飞往拉萨，提前适应高原气候，并于13日从拉萨出发，经江孜、日喀则、定日、萨嘎、帕羊、普兰、札达、日土、狮泉河等地，最终抵达中印界湖——班公错，横穿

阿里南线，历时14天，全程约4200公里。

藏南明珠——羊卓雍错

羊卓雍错简称羊湖，是喜马拉雅

山北麓最大的内陆湖，与纳木错、玛旁雍错并称藏区三大圣湖。在藏区的传说中，羊湖被奉为羊卓雍错达钦姆，既是龙女的化身，又是女护法神的驻锡地，兼具多种功能和神力。

5月13日，拉萨市风和日丽，乍暖还寒。我们在拉萨饭店用完早餐后，整理好行装，共11人分乘三辆越野车，离开拉萨开始了西征的漫漫旅程。

羊卓雍错距拉萨不到100公里，翻越海拔5030米的甘巴拉山口之后，便能看到羊湖及宁金抗沙雪山。

约11时，我们抵达甘巴拉山口，从海拔3700米的拉萨突然攀升到海拔5030米的甘巴拉山口，的确感到身体有点不适应，不过美丽的羊湖足以冲淡高反带来的不适。站在垭口放眼远眺，绵延不断的群山与浩瀚的蓝天在地平线的尽头汇合，视线尽头的宁金抗沙雪山，云雾缭绕，若隐若现；俯视山谷，一道碧蓝的湖水蜿蜒伸入苍凉的崇山峻岭之中，无边无际，平静、深邃湖水，蓝得令人心醉；圣湖岸边，洁白的羊群散布其间，悠闲自在。充满诗情画意甘巴拉山口，仿佛让人置身天上瑶池之中，令人震撼，令人感动。我不停地按下快门，将人间仙境般的

画面收入相机之中。

下午16时，我们抵达“英雄城”——江孜。专门瞻仰了宗山城堡遗址。宗山城堡遗址矗立在古城中央的悬崖上，整座城堡依山势而建，由山腰一直延续到山顶，虽然海拔只有100多米，但由于是坐落在年楚河平原的中央，依然显得十分挺拔、雄峻。江孜之所以享有“英雄城”的美誉，正是因为这座宗山城堡遗址。1903年英军由亚东入侵西藏，至1904年窜入江孜，向宗山发动猛烈进攻。中国守山军民奋勇抵抗侵略者，坚守城堡达三个月之久，最后在弹尽粮绝、寡不敌众的情况下，守山将士宁死不屈，从宗山北侧的悬崖跳岸殉国，留下了可歌可泣的动人故事。电影《红河谷》就是艺术地再现了这段悲壮的历史。如今，当年的战火硝烟已经消散，高耸入云的“江孜宗山英雄纪念碑”屹立在遗址旁边，时刻警示人们应该牢记“落后就要挨打”的惨痛教训。

世界第一高峰——珠穆朗玛峰

5月14日清晨，我们由日喀则出

发，经拉孜、定日前往绒布寺拍摄珠峰日照金山，之后返回定日住宿，全天需翻越两座海拔五千多米的高山，行程达550公里，是比较辛苦的一天。

我们约于10时路过318国道5000公里纪念碑，并停车拍照留念。两个半小时之后翻越嘉措拉山口（海拔5248米），并于16时35分抵达的加乌拉山口（海拔5210米）。

加乌拉山口是前往珠峰大本营的必经垭口，据说中国最大的观景平台。如果你运气足够好，在此可以看到5座海拔8000米以上的高峰（马卡鲁峰、洛子峰、珠穆朗玛峰、卓奥友峰、希夏帮马峰）。值得一提的是，全世界海拔8000米以上的山峰只有14座。

我们登上加乌拉山垭口时，也可以说看到了大风景。站在垭口，首先映入眼帘的是一条东西走向、绵延不断雪山横亘在天地之间，其中最高的金字塔形山峰便是著名的珠穆朗玛峰。珠峰在周边众多雪山的簇拥之下直插蓝天，雄壮巍峨，气势磅礴！其它四座高山则因云雾遮掩很难辨别。首次登上加乌拉山口，就能幸运地一睹珠峰的真容，也算运气不坏吧。

我们在加乌拉山垭口拍摄结束之



后便开始下山了。俗话说：“上山容易，下山难”。下山的道路就像是由许多巨大的“回型针”串联起来一样，层层叠叠向下延伸，路面坡陡弯急，我坐在车上感到非常难受。或许是由于高原反应与晕车的双重“摧残”，车子下行至珠峰检查站时，我已感到头晕目眩。同车的一位美女也感到不舒

服，于是我们便先到一号大本营休息，然后再返回绒布寺拍摄珠峰日落。车子开到一号大本营后，我觉得自己随时都有呕吐的可能，就没有马上下车，随即服用了一支50%葡萄糖针剂及两片维生素B6，躺在车上闭目养神，不知不觉昏昏沉沉睡了一会，醒来时我感觉明显好转（幸好醒过来了）。

绒布寺是世界上海拔最高的寺庙，是拍摄珠峰日落的最佳机位之一。汽车只能开到寺庙脚下，还须再步行爬上一个山坡。当时由于身体状况不佳，我曾有放弃拍摄的想法。幸好我还是顽强地站在了山坡上。据说很多人千辛万苦来到珠峰大本营，其实就是想亲眼看一看世界第一高峰的模样。当我真的站在她的脚下时，似乎觉得它并没有想象中的那么高大、雄伟。然而，那白雪皑皑的金字塔形的山峰，缠绕在山腰的带状浮云，以及古朴神秘的寺庙，依然充满着不可抗拒的魅力。

山坡上寒风肆虐，轮番扬起沙尘。我架好三脚架，耐心等待拍摄时机的到来。约20时30分，金色的阳光洒向珠峰，洁白的雪山被染上了一层金黄色，我们凝神屏气开始了紧张的拍摄。之后，夕阳的光线由山腰逐渐向山顶游移，珠峰的受光的面逐渐缩小，金色的区域也越来越小，最后只留下了山尖一个小点，然后消失得无影无踪。这就是梦寐以求的“日照金山”，一种可遇不可求的自然景观，我们遇见了就是一种缘分！拍摄结束时，我们的喜悦之情难以言表。离开绒布寺的时候，领队姜老师还虔诚地向珠峰磕了长头，以感谢珠峰对我们馈赠。

“世界江河之母”——玛旁雍错

玛旁雍错是藏区的三大圣湖之一，位于阿里地区普兰县境内冈仁波齐峰与纳木那尼峰之间，海拔4588米，面积达412平方公里。它既是世界上海拔最高的淡水湖，又是我国湖水透明度最高的淡水湖，也是恒河、印度河、萨特累季河、雅鲁藏布江的发源地，有着“万水之源”的美誉。玛旁雍错

的宗教地位与神山冈仁波齐比肩，据说佛教金典中称其为“世界江河之母”。信徒们认为，圣湖的湖水能够洗掉人们心灵上的“五毒”（贪、嗔、痴、怠、嫉），清除人肌肤上的污秽。

5月16日，早餐后我们离开萨嘎县城经仲巴前往普兰。17时许，抵达马攸木拉山口（海拔5216米），真正进入神奇的阿里地区。阿里我真的来了！

约17时30分，领队发现右前方有一群藏羚羊（大约有200多只）在山谷中休息，我们便下车试图慢慢靠近它们，警惕的藏羚羊很快就发现了我们，并迅速排成一列长队有序地撤离，我们只好一边追赶一边拍摄，直到它们消失在我们的视线之中。在海拔近五千米的山谷追赶藏羚羊，的确不是一件轻松的事情，还好我们都挺过来了。能在马攸木拉山谷与藏羚羊不期而遇，是我们进入阿里地区之后收到的第一大礼，它着实让我们兴奋了好久。

约19时32分，我们顺利抵达玛旁雍错。当时太阳躲进了厚厚云层，宽阔的湖面犹如幽蓝的大海，大风刮起的潮浪翻滚着浪花有力地拍打着湖岸，成群结队的海鸥在岸边追风逐浪；圣湖南面的纳木那尼峰，云雾缭绕，雪光闪耀；圣湖北面的冈仁波齐神山，被云雾笼罩，若隐若现，平添了几分神秘感。我们都兴奋地走到湖边，用双手捧起冰冷的圣湖之水洗手、洗脸，算是洗掉一路的尘土吧。之后我们驱车返回主路，准备寻找合适的拍摄位置，拍摄日落时的圣湖风光。无奈有两辆车在通过碎石路段时，各有一条轮胎被扎破，刚刚返回主路就被迫停车更换轮胎。看来，神山圣湖并没有眷顾我们这些远道而来的客人，而是当头给了我们一个下马威。更换轮胎耽误了一点时间，眼看着太阳就要下山了，来不及找到更好的机位了，我们只好就近在一个小山坡上架好相机，打算拍摄夕照神山圣湖的画面。可惜天空并不作美，日照金山的动人场景没有出现，这是无疑是一个令人失望的黄昏。不过不要紧，5月20日我们还会返回塔尔钦参加萨嘎达瓦节，还

有机会用相机再与神山对话。

大自然的杰作——札达土林

札达土林位于阿里札达县境内，面积达几百平方公里。为远古大湖盆及大河河床经千万年风雨和流水的雕琢而形成的独特地貌。

5月17日早上我们在普兰县城周边拍摄，原本打算12时午餐之后离开普兰前往札达，准备拍摄土林夕照。由于补轮胎耽误了几个小时，我们的出发时间比原计划推迟了两个多小时。

约于21时，我们抵达土林拍摄点。此时夕阳已贴近地平线，错过了最佳的光影，大家只能望景兴叹，这都是补轮胎惹的祸。

札达土林历尽沧桑，既雄浑、豪放，又不乏灵气。放眼远眺，整个土林在周边雪山的护卫之下，像一座庞大的古堡，层层叠叠，柱塔丛生，形态各异，仪态万千，宛若使人置身于一个奇幻无比的世界。

札达土林是大自然的伟大杰作，可以说是阿里地区最具特色的自然景观，它骄傲地向人类展示了大自然的神奇与威力，它似乎在告诫世人，大自然才是世界上最伟大的大师，没有人可以与其相提并论。

《黍离》之悲——古格王朝遗址

古格王朝遗址位于札达县城以西象泉河畔一座高300多米的黄土山上，距县城约18公里。遗址被周边的土林环抱其中，地势十分显要。公元10世纪至16世纪期间，这里曾是吐蕃王室后裔所建的西藏地方割据政权——古格王国的中心，17世纪中叶被外来的入侵者毁坏。

5月18日，我们在日出之前抵达古格王朝遗址拍摄点，准备拍摄古格王宫日出。当早晨的第一缕阳光照射在山顶的宫殿之上时，我们便开始拍摄。短短的几分钟之内阳光便从上至下逐渐洒满了整座城堡。拍摄完王宫日出之后，我们便沿着陡峭的山路向

山顶的宫殿攀爬，上山的小路十分陡峭，我一路走走停停，花了一个多小时才艰难登上山顶。站在山顶可以俯瞰整座城堡，有一种雄居一方、君临天下的感觉。怪不得皇帝都喜欢住在高处。

古格王朝遗址主要由王宫、庙宇、碉楼、佛塔、洞窟组成，自下而上，依山而建，直通长空，气势恢弘。洞窟大小不一，密密麻麻布满山坡，据说这些洞窟大多为居室。王室建筑主要集中在山顶，有房屋几十间，均为土木结构。山顶北边有一洞口通向国王的“冬宫”。起初我们还以为是下山的便道。后来才知是误闯了皇帝的“冬宫”。“冬宫”为地道式建筑，盘旋向下的通道，陡峭、狭小、阴暗，稍不小心就会碰壁，有些地方我必须弯腰躬背并倒着行走才能顺利通过。通道中还没有望孔、小窗，以便通风、采光。“冬宫”里有一连串的地穴式房屋，室内套室，洞中有洞，神秘莫测。

据了解，曾经盛极一时的古格王朝，距今已有1300多年历史，她似乎在一夜之间消失在历史的长河之中，现只留下一片残垣断壁，无声地向人们诉说着那些沧桑的往事，令人有一种《黍离》之悲也。

天鹅湖——班公错

班公错位于阿里地区日土县西北约12公里处，是我国与印度克什米尔的交界湖，东面三分之二的面积隶属中国，西边三分之一的面积属于印度管辖。班公错是我国极少的几个国际性湖泊之一，该湖的奇特之处是我国境内的区域是淡水，而印度境内则是咸水。“班公”为印度语，意即一块小草地，在藏语里班公错被称为“错木昂拉仁波湖”，意为“明媚而狭长的湖”，或者“天鹅湖”。

5月19日清晨，我们拍摄完第一缕晨光照耀下的土林之后，便离开札达前往阿里首府狮泉河镇，途中路过了著名的高海拔机场——昆莎机场。约13时，我们在狮泉河午餐之后入住酒店休息。16时由酒店出发前往班公错。据了解狮泉河下午上班时间为16

时，你不会因此羡慕、嫉妒、恨吧？

狮泉河距班公错约有120公里，沿途路况良好。由于全程限速的缘故，驱车前往约需2小时30分。我们于19时抵达班公错观影台。当时岸边风力很大，从车里推开车门下车都觉得有点费劲。我们在湖边用手机拍照留念时都小心翼翼，生怕手机被风刮走。大风还在湖的对岸刮起了一条长长的尘带，场面非常壮观。开始我们还搞不清楚是什么来头，后来通过用长焦镜头观察才知道是大风扬起的沙尘。由于风力过于强劲，拍摄了几张照片之后，我赶紧缩回车里避风。

后来经过商议，我们决定不在原地坐等日落，而是驱车原路返回，在路上寻找拍摄机会。约21时30分，我们在湖边的一片湿地上停了下来。当时，夕阳正缓缓沉入地平线，绚丽的晚霞挂在了天边，水面闪烁着点点金光，一群骏马悠闲地在湖边吃草，美丽的景色令人喜出望外，我们在寒风中不停地按下快门，记录下这一美好的场景。之后，我们驱车返回狮泉河镇，直到午夜时刻才吃晚饭，为了多拍几张好照片咱们也是蛮拼的。

班公错为我们此次西征的终点站。明天我们将返回塔尔钦准备参加萨嘎达瓦节。之后再返回拉萨，终点又回到起点，结束阿里探索之旅。

“圣母之山”——纳木那尼峰

纳木那尼峰是喜马拉雅山的著名山峰之一，海拔7694米。它坐落在玛旁雍错旁边，隔湖与北面的冈仁波齐遥遥相望，山峰终年积雪。据说纳木那尼是喜马拉雅的小女儿，与冈底斯的孩子冈仁波齐是一对夫妻，后因丈夫与玛旁雍错的小女儿玛法木错偷情，悲恸欲绝的纳木那尼便化作了一座冰雪覆盖的山峰。后来人们为了怀念她，将山峰命名为纳木那尼，意为“圣母之山”或者“神女峰”。这个故事听起来是否觉得有点耳熟？

阿里之行的领队告诉我：“很多人到阿里是为冈仁波齐而来，却被纳木那尼迷倒”。我比较赞同这种说法。撒

开宗教赋予神山的特殊地位，单从审美的角度来说，我也认为纳木那尼更具美感，或许是因为她是美女化身的缘故。

5月22日，我们凌晨起床，打算在日出之前赶到一个不知名的小湖边上，拍摄纳木那尼峰日出。途中由于同行的几个大师在一个“1314”的路碑上搞创意摄影耽误了时间，约7时30分，当第一缕阳光打在了纳木那尼的顶峰时，我们还没赶到预定的地点，只能坐在车上眼睁睁地看着清晨的阳光为纳木那尼披上了一件粉红色轻纱。当我们匆匆忙忙赶到湖区时，粉红色的雪山已经开始泛白，又一次错过了最佳拍摄时机。失望的情绪让我感到非常郁闷。当时领队对我说：“老何，只能等下次了”。我无言而对。我想如果早到5分钟，如果不要拍摄那虚伪的“1314”，阿里之行也不会再次留下遗憾。可惜世界上很多事情都没有如果，只有因果！

幸运的是，随着阳光逐渐增强，眼前的画面变成了蓝色调，湛蓝的天空之下，洁白的雪山倒影在清澈的湖水之中，成群结队的水鸟在水中嬉戏、觅食，宁静的村寨沐浴在温暖的晨光之中，排队走出围栏的牦牛，在女主人的驱赶下，悠闲地走向牧场，一幅生机勃勃、真实自然的藏乡美景冲淡了我早前的失落情绪，我不禁感叹：天堂也不过如此！

“宇宙中心”——冈仁波齐峰神山

冈仁波齐峰是冈底斯山脉的主峰，海拔6656米。冈仁波齐峰位于阿里普兰县境内，是四大宗教派（印度教、藏传佛教、苯教、古耆那教）公认的“宇宙中心”。据说佛教中最著名的须弥山就是冈仁波齐。冈仁波齐峰也是我国唯一明令禁止攀登的雪山。

5月20日，我们离开狮泉河返回塔尔钦，当晚下榻喜马拉雅大酒店，准备参加明天的萨嘎达瓦节。

塔尔钦是个小镇，离冈仁波齐神山很近，可以近距离观赏神山。从外观上看神山具有以下特点：一是冈仁

波齐峰海拔 6656 米，山不算高，但终年积雪，真所谓山不在高，有仙则灵；二是该峰山型别具一格，四壁分布鲜明对称，形似圆冠金字塔，与周边的山峰迥然不同，犹如鹤立鸡群一般；三是该峰南面还有一个天然的佛教标记——“万字格”。它是由峰顶垂直而下的冰槽与横向的岩层构成。冈仁波齐峰是四大教派公认的“宇宙中心”，在藏民心中拥有至高无上地位，每年吸引着无数的信徒来此朝拜、转山。当你亲眼目睹神山脚下那些迎风飘扬的五彩经幡及历尽艰辛的转山人群，你一定会被信仰的力量所感动！



冈仁波齐峰经常云雾缭绕，信徒认为如果能看到峰顶是是很有福气的。此次阿里这行，我们于 5 月 20 日至 21 日在塔尔钦停留了两天，两次前往拍摄冈仁波齐峰日照金山，虽然都没有拍到理想的画面，但都能近距离与神山相见，不知算不算是有福之人？

5 月 21 日上午，萨嘎达瓦节隆重开幕，约有几万信徒齐集神山脚下的主会场，神山脚下热闹非凡。据观察开幕式程序大致为，先将一根高耸入云的经幡柱放斜，然后由工作人员将全新的经幡系上柱子，这需要几个小时的时间。当更换好了新经幡的柱子重新竖立起来时，便是开幕式的高潮。此时信徒们会面向经幡排成一列，齐声呼喊（喊的内容听不懂），并向空中抛洒青稞面，以表达向神灵的敬意。当天我们也一大早就来到会场，拿起相机融入转经的人潮，并随机抓拍一些人文照片。

后记

阿里之行无疑是一次挑战自我的旅途。阿里平均海拔 4660 米，是西藏平均海拔最高的地区。十几次带队前

往阿里的领队对我说：“到过西藏的人很多，但去过阿里的人却很少。即便是国庆长假期间，到阿里旅游的团队也不多”。我想或许是阿里地区高海拔的特性，阻止了很多游人继续西行的脚步。的确，在阿里的头几天，必须承受高原缺氧给身体带来的不适，譬如：头痛、头胀、气喘、心跳加速、睡眠质量下降、食欲减退等。不过，只要保持良好的心态，放慢行动节奏，必要时服用一片止痛药，一般来说也不会出现太大问题。经过几天的适应之后，后面的旅程就会变得比较轻松。

阿里之行是一场气势恢宏的视觉盛宴。14 天的长途跋涉，我们俯瞰了秀美羊卓雍错，仰望了雄伟珠穆朗玛峰，觐见了神圣的冈仁波齐峰，倾听了玛旁雍错的呢喃，观赏了壮丽札达土林，目睹了纳木那尼的倩影，触摸了古格王朝遗址的脉动，遇见了班公错绚丽的霞光，美丽的景色应接不暇，可以毫不夸张地说，每一天我们都醉倒在天堂般的美景里。

阿里之行也是一堂生动的动物保护意识教育课。阿里是我国最地广人稀的地区之一，却是野生动物的天堂，旅途中我们时常会与藏野驴、藏原羚、藏羚羊、岩羊、班头雁、黑颈鹤等不

期而遇。这些高原精灵能够在严酷的自然环境中存续，恐怕与藏族同胞认为万物皆有灵性有关，他们长期以来与野生动物和睦相处、共生共存，给了我们非常有益的启示，人类可以也就应与其它野生动物和平共处。

不知道是谁说过：“没去过阿里，别说你去过西藏。”说实话我并不喜欢这句颇具挑衅性的“名言”。然而，阿里的确是西藏的“另类”，既苍凉、贫瘠而又美丽、富饶，既蛮荒又文明，既高寒、干燥而又河流纵横、湖泊密布。它似乎是一个巨大的“矛盾集合体”，反而散发出别具一格的魅力。盛极一时的象雄王朝、古格王朝，以其深邃的文化思想，曾经影响了阿里及周边的广大地区，在人类文明的发展史上，留下了浓墨重彩的一笔。阿里还隐藏了一个被四大教派公认的“宇宙中心”——冈仁波齐神山，每年吸引着无数的信徒从世界各地不远万里来此朝圣。阿里是离天堂最近的地方，它拥有苍凉的地貌、灿烂的文化、纯朴的民风、虔诚的信仰，犹如远离尘嚣的天籁之音，清新、秀丽、高远、悠扬，既动人心弦，又余音不绝。■

（作者单位：广东省深圳监狱）

图说专题

2017/01

高墙内的“小联合国”

外籍服刑人员参加监区文化活动

■ 图文 / 杨建生 谢全胜 曾庆国

涉外执法工作的法规性强、敏感度高，直接关系到国家主权、影响外交大局。对外国籍服刑人员的刑罚执行工作，更要坚持“法律面前人人平等”的原则，给予外籍服刑人员平等的国民待遇，不因国籍、种族、肤色、贫富而对其产生歧视、刁难或区别待遇，充分尊重宗教信仰自由和民族风俗习惯，依法保障其合法权益，维护法律的尊严和权威，树立中国监狱的良好形象。

座落在东江小岛上的东莞监狱，是广东省最早定点关押外籍服刑人员的单位，也是目前全国监狱系统关押外籍服刑人员、涉及国家和地区数量最多的单位，素有“小联合国”之称。

监狱严格执行《监狱法》《监狱服刑人员行为规范》等法律法规，以及相关国际公约和涉外法规，始终依法办事、公正执法。积极运用法治思维和法治方式，率先制定《外籍服刑人员管理规定》，逐步推进中英文“双语”管理。组织服刑人员学习《普法教育读本》《中国服刑人员改造人权状况白皮书》，开设中文识字班、采取中英文对照教学，一并讲授中国传统文化和生活习俗。联合地方职业技术学院，开办汽车维修、电脑操作等技能培训班，组织外籍服刑人员从事习艺性劳动、每月计发劳动报酬，培养良好的劳动习惯。以监区文化建设为载体，引导外籍服刑人员发挥自身爱好特长，广泛成立文学社、书画组、文艺队、醒狮队等兴



“漂洋过海来看你”——外籍服刑人员亲属参加“监狱开放日”暨亲情帮教活动

趣小组和各类竞技球队，充分利用空余时间开展文艺创作、书法绘画、体育竞赛等活动。每逢中国传统佳节和国际重大节日，举办大型文艺活动，安排外籍服刑人员表演富有异国（地区）民族风情的歌舞节目；在圣诞节、感恩节等国外传统节日，参照外籍服刑人员所属国（地区）惯例，安排休息，欢度节日，以示尊重。N

（作者单位：广东省东莞监狱）



外国籍服刑人员与国内服刑人员共同参加队列训练



外国籍服刑人员在狱内法律援助工作站与律师交谈



外国籍服刑人员在查询中英文对照的狱务公开内容



为外国籍服刑人员举办圣诞晚会



外国籍服刑人员表演富有民族风情的歌舞节目



外国籍服刑人员饶有兴致地学习和表演中国鼓



外国籍服刑人员观看“两会”新闻报道



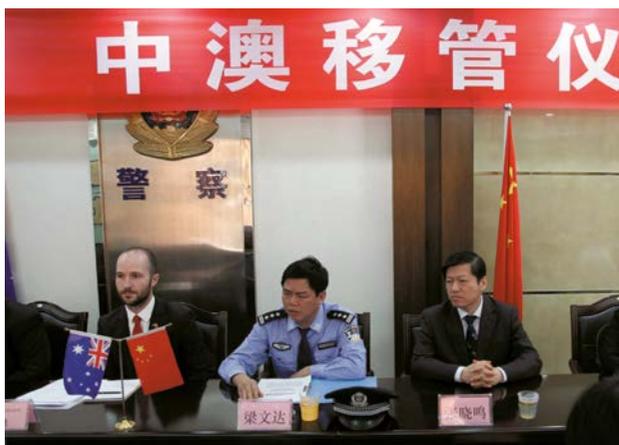
外国籍服刑人员对中国书法富有浓厚兴趣



外国籍服刑人员学习汽车维修技能



英美等 14 国驻穗领事到监狱了解外国籍服刑人员改造情况



与澳大利亚联邦外交官办理被判刑人移管事宜



与哥伦比亚共和国外交官签署被判刑人移管文件



基层警察参加监狱与地方高校联合举办的外语培训